



BATMAN

N \$ 15.00

LA CAIDA DEL MURCIELAGO



BATMAN



Kalaf
Simpson



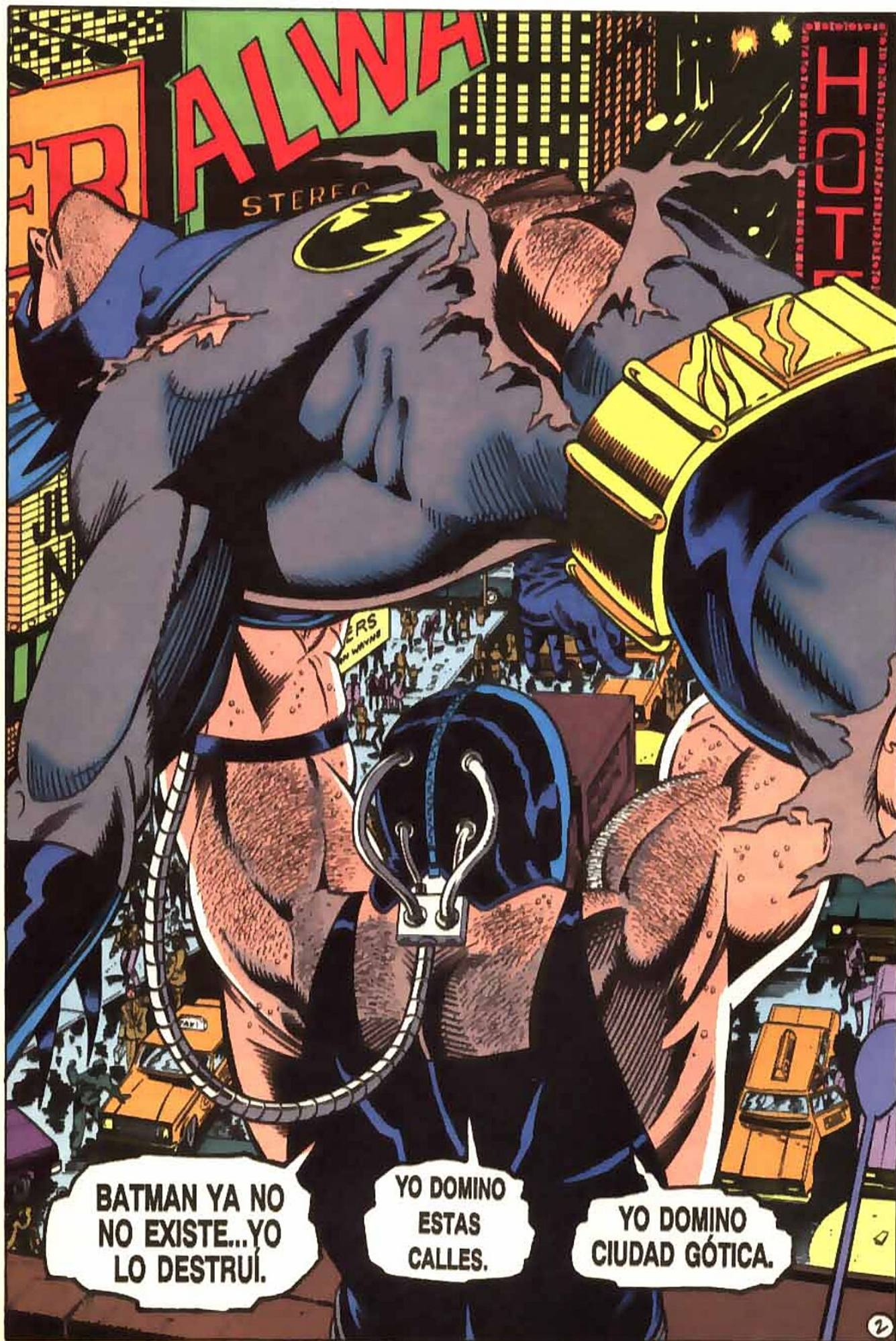
7 509982 430025

YonoFui

DOUG MOENCH
JIM APARO
RICK BURCHETT



PRÓXIMAMENTE TENDRÁS A LA VENTA LA SERIE MÁS SOLICITADA E IMPACTANTE DE TODOS LOS TIEMPOS..."SUPERMAN VS. SPIDERMAN" Y "BATMAN VS. EL INCREÍBLE HULK" EN EL TOMO 1, Y EN EL TOMO 2 TE PRESENTAREMOS: "SUPERMAN Y SPIDERMAN", ADEMÁS, OTRA AVENTURA LLENA DE ACCIÓN: "LOS HOMBRES X Y LOS JÓVENES TITANES"...LAS EDICIONES ESPECIALES PARA ESTE AÑO ESTÁN DE COLECCIÓN...



BATMAN YA NO
NO EXISTE...YO
LO DESTRUÍ.

YO DOMINO
ESTAS
CALLES.

YO DOMINO
CIUDAD GÓTICA.

ÉSTE ES SU HÉROE.
SU PROTECTOR.
TÓMENLO Y
ENTIÉRRENLO.







¿A DÓNDE SE FUE ESE TIPO, MONTÓYA? DESAPARECIÓ DESPUÉS DE LANZAR A BATMAN.

OLVIDALO, MARZ. NO VAMOS A EMPEZAR A DISPARAR EN MEDIO DE TODA ESTA MULTITUD.



NECESITAMOS UNA UNIDAD MÉDICA, Y TODAS LAS PATRULLAS DISPONIBLES, EN LA PLAZA ROBINSON. Y SI... MENCIONÉ A BATMAN.

¡ATRÁS TODOS! NO PODEMOS AYUDARLO CON TANTA GENTE AMONTONADA AQUÍ.

COOPEREN, POR FAVOR.



*AUNQUE PARECÍA QUE ESE TIPO DISFRUTARÍA AL MATAR A VARIOS CIUDADANOS.

PIDE UNA AMBULANCIA, Y ALGUNOS REFUERZOS. QUIZÁ AÚN SE PUEDA ORGANIZAR UNA BÚSQUEDA.



LA AYUDA YA VIENE EN CAMINO...¿PUEDES OÍRME, BATMAN?

UNNH...

RESISTE...YA NO TARDAN EN LLEGAR...



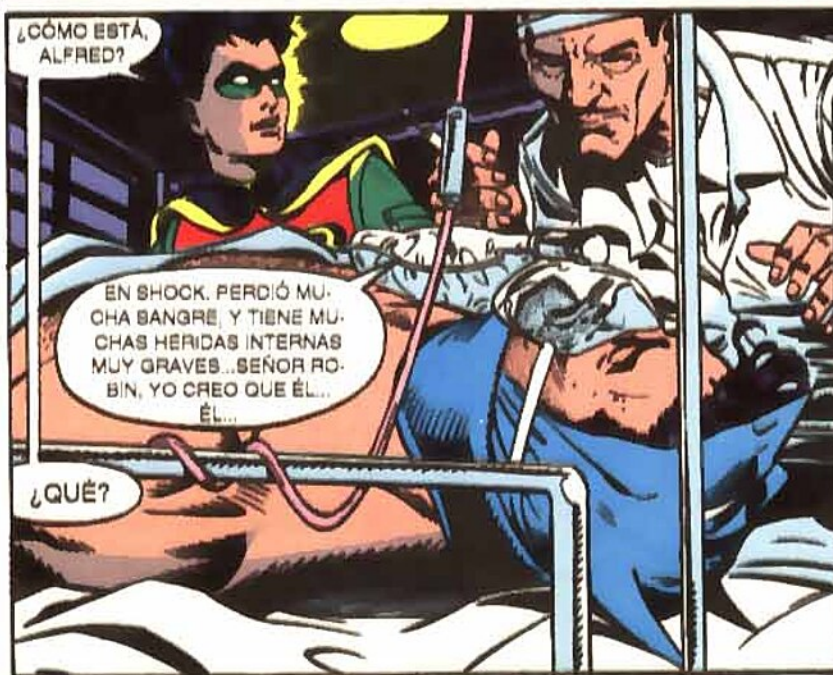
ES UN TIPO MUY, MUY GRANDE. USA UNA MÁSCARA NEGRA, Y PARECE PEGAR MÁS DE CIENTO CINCUENTA KILOS. CASI TODOS EN SUS BRAZOS Y PECHO.

YA LLEGÓ LA AMBULANCIA. DEBO CORTAR YA.



DESPEJEN TODOS EL CAMINO!







DEBEMOS LLEVARLO A UN HOSPITAL.

NO. LO LLEVAREMOS A LA CUEVA.

NO, A UN VERDADERO HOSPITAL.



YA HEMOS PASADO POR ALGO ASÍ, Y...

¡ESCÚCHAME, ALFRED! DEBEMOS LLEVARLO A UN HOSPITAL... ¡SE TRATA DE SALVARLE LA VIDA!



IREMOS A LA CUEVA PARA ESTABILIZAR SUS SIGNOS, MIENTRAS PENSAMOS UNA EXCUSA ACEPTABLE PARA EXPLICAR POR QUÉ BRUCE WAYNE SUFRIÓ ESTAS HERIDAS.

¿HAN QUEDADO CLARAS MIS RAZONES, SEÑOR?



HAREMOS TODO LO QUE PODAMOS POR ÉL, SEÑOR ROBIN. HE CURADO SUS HERIDAS MUCHAS VECES...

¡PERO NO HAN SIDO TAN GRAVES! PODRÍA QUEDAR PARALÍTICO... O MORIR...



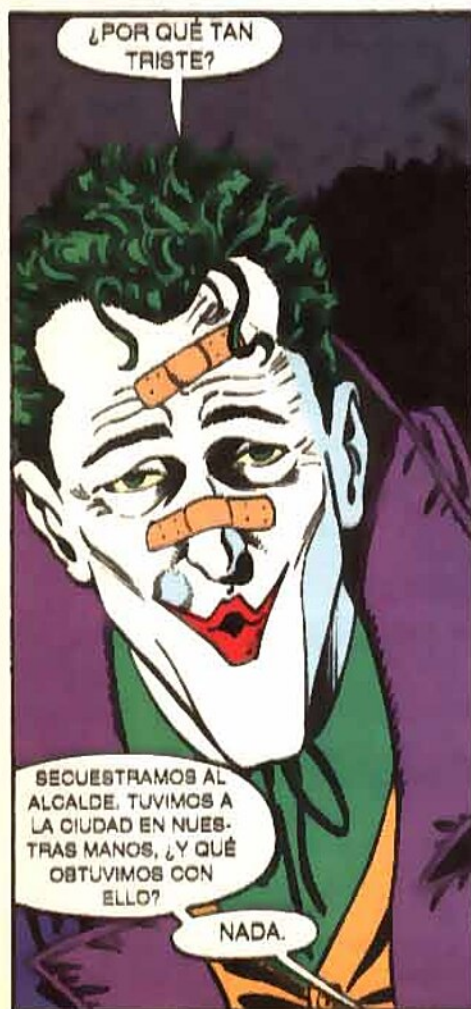
A ÉL, LA ÚNICA VIDA QUE LE IMPORTA ES LA DE BATMAN. SI LO LLEVAMOS AL HOSPITAL, REVELAREMOS AL MUNDO QUE BATMAN ES BRUCE WAYNE.

SI, SIN DUDA SALVARÍAMOS SU CUERPO, PERO CON ESO, LO MATARÍAMOS MORALMENTE.

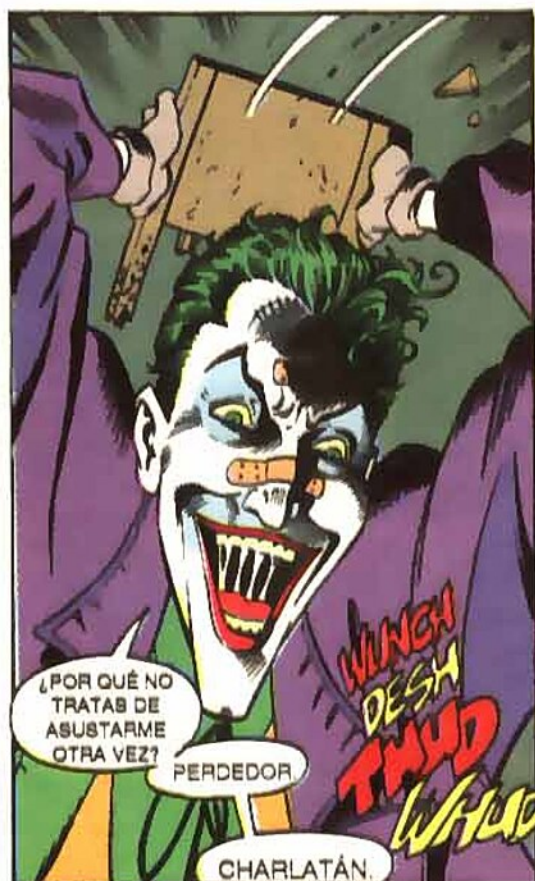


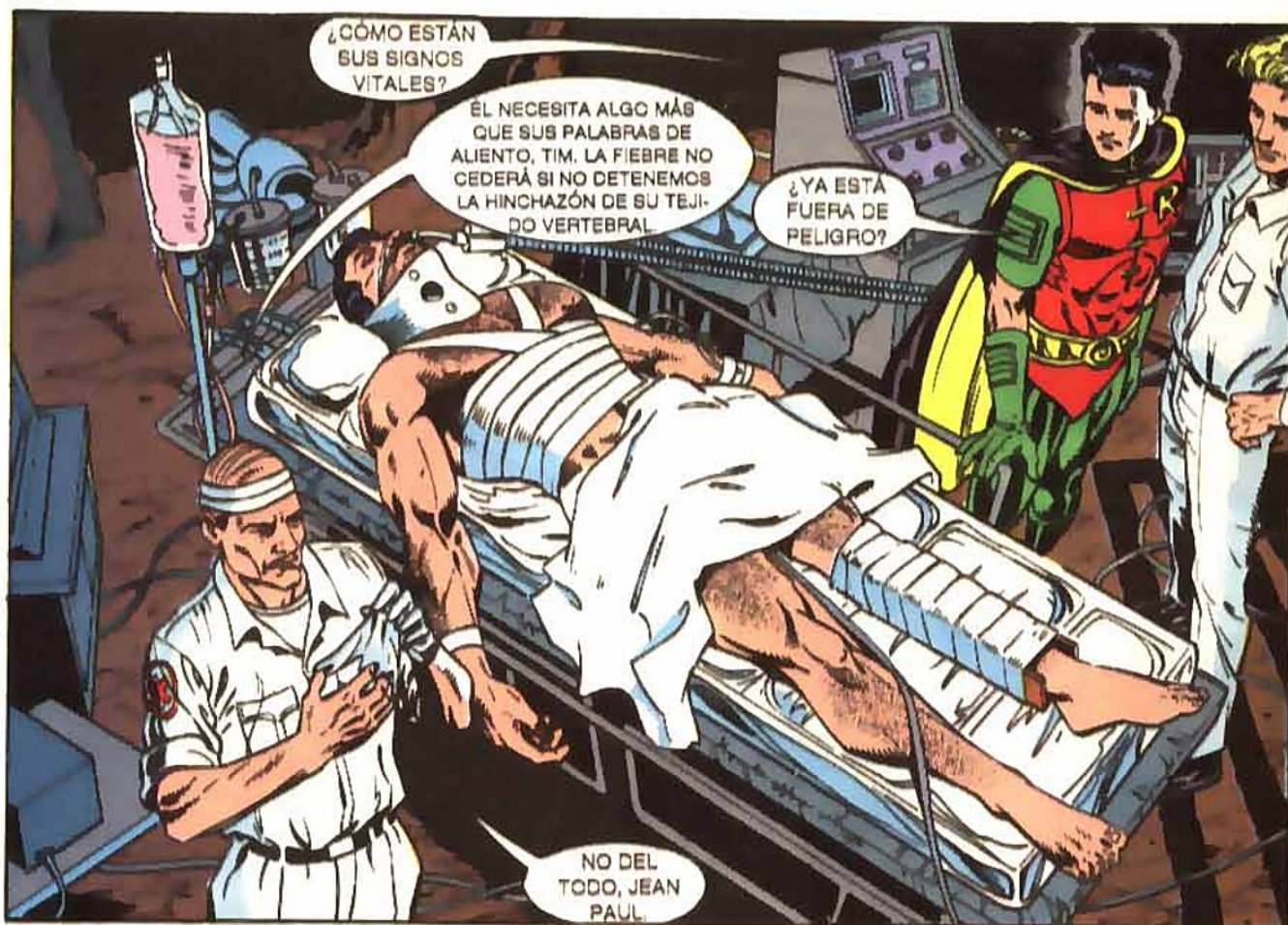
SI, ALFRED. PERDONA. VAMOS A LA BATICUEVA, PAUL.













NECESITAMOS UN FÁRMACO LLAMADO
DECADRÓN. ES ESPECIAL PARA EL TRA-
TAMIENTO DE LA COLUMNA

SÓLO ASÍ DISMINUIREMOS LA
HINCHAZÓN, PERO DEBEMOS AD-
MINISTRÁRSELO EN LA PRÓ-
XIMA HORA.

ENTONCES IREMOS
POR ÉL. USAREMOS EL
BATIMÓVIL. VÁMONOS
YA, PAUL.

YO...

VAYA CON
ÉL.

PERO, EN EL
BATIMÓVIL...

NO LE DIJE A
TIM TODO SOBRE
LA CONDICIÓN
DEL SEÑOR
BRUCE...

SIN EL DECAFRÓN, AUNQUE EL
SEÑOR BRUCE DESPIERTE, QUE-
DARÁ PARALÍTICO DE POR
VIDA.

'QUE DIOS LOS AYU-
DE, JEAN PAUL.'

FUE UNA SUERTE
QUE BATMAN NO ASE-
GURARA EL BATIMÓVIL
CUANDO LO DEJÓ
ESTACIONADO.

SÓLO ÉL
SABE LOS
CÓDIGOS.



¿SABES? SERÁ MEJOR QUE
ESTÉS PREPARADO POR SI
PASA LO PEOR.

NO LO DIGAS.
AZRAEL. NO QUIE-
RO OÍRLO.

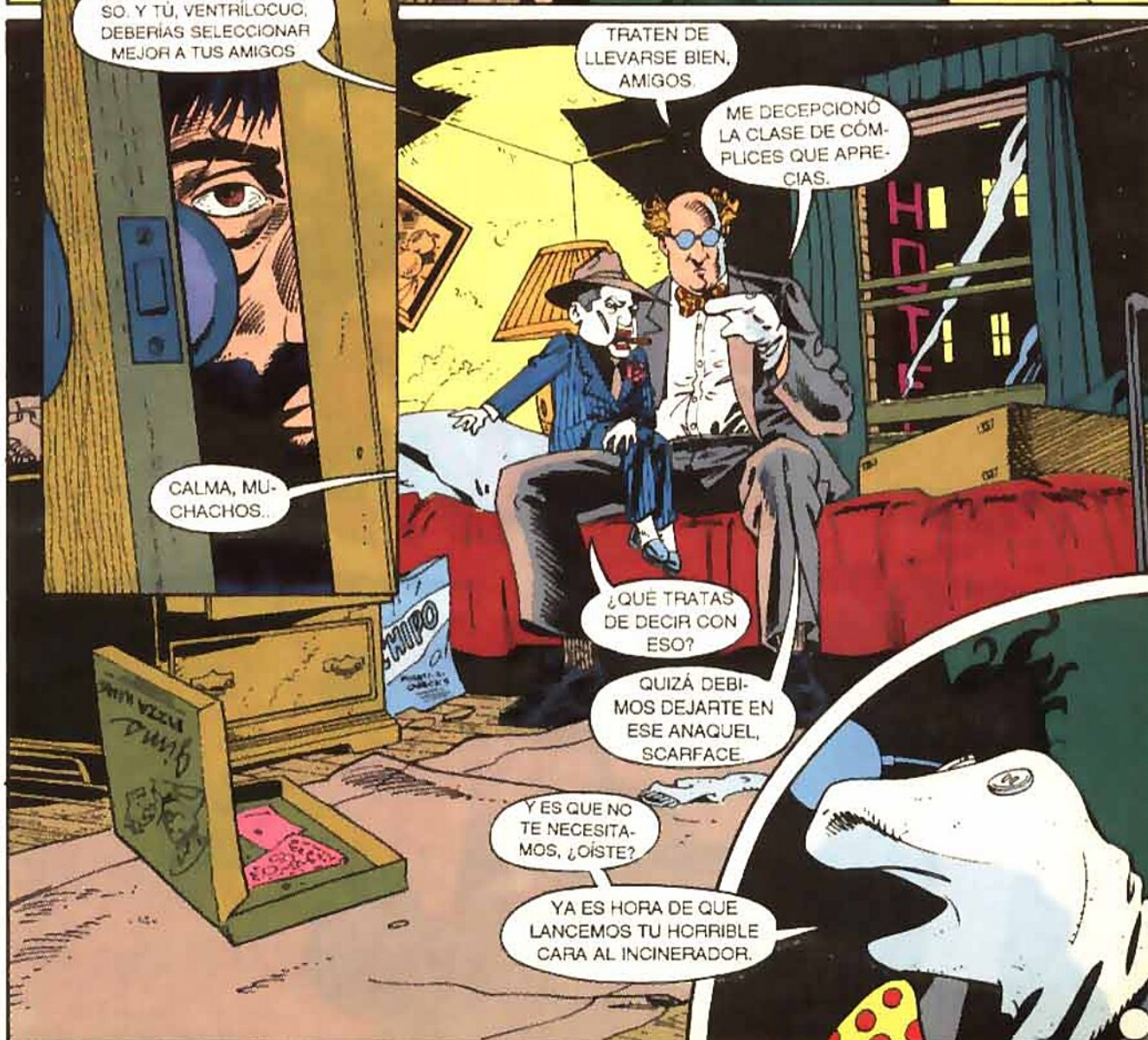
SIEMPRE HABRÁ UN
BATMAN!

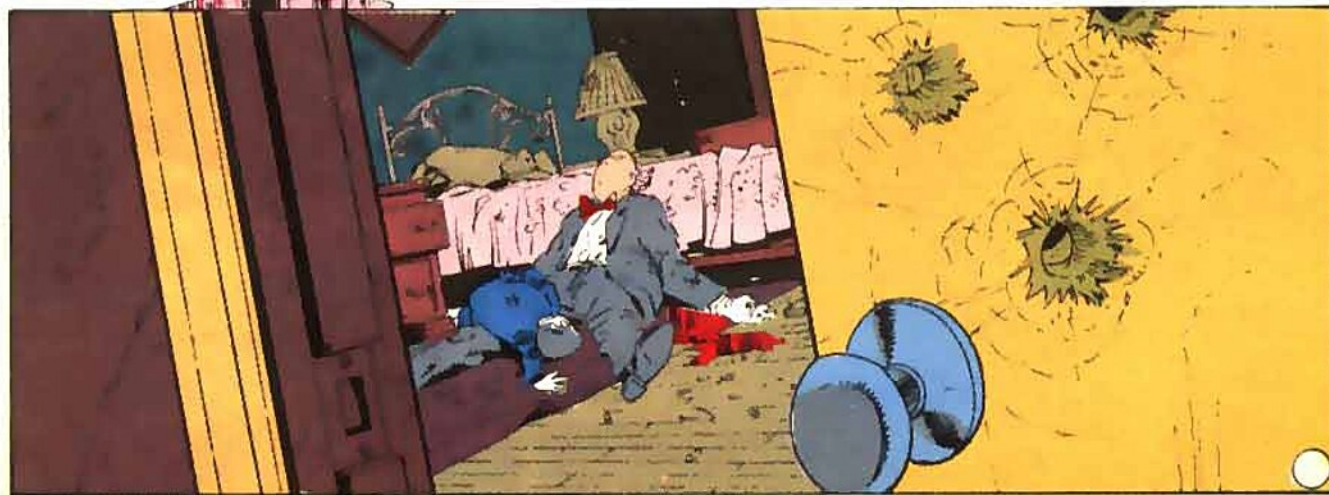
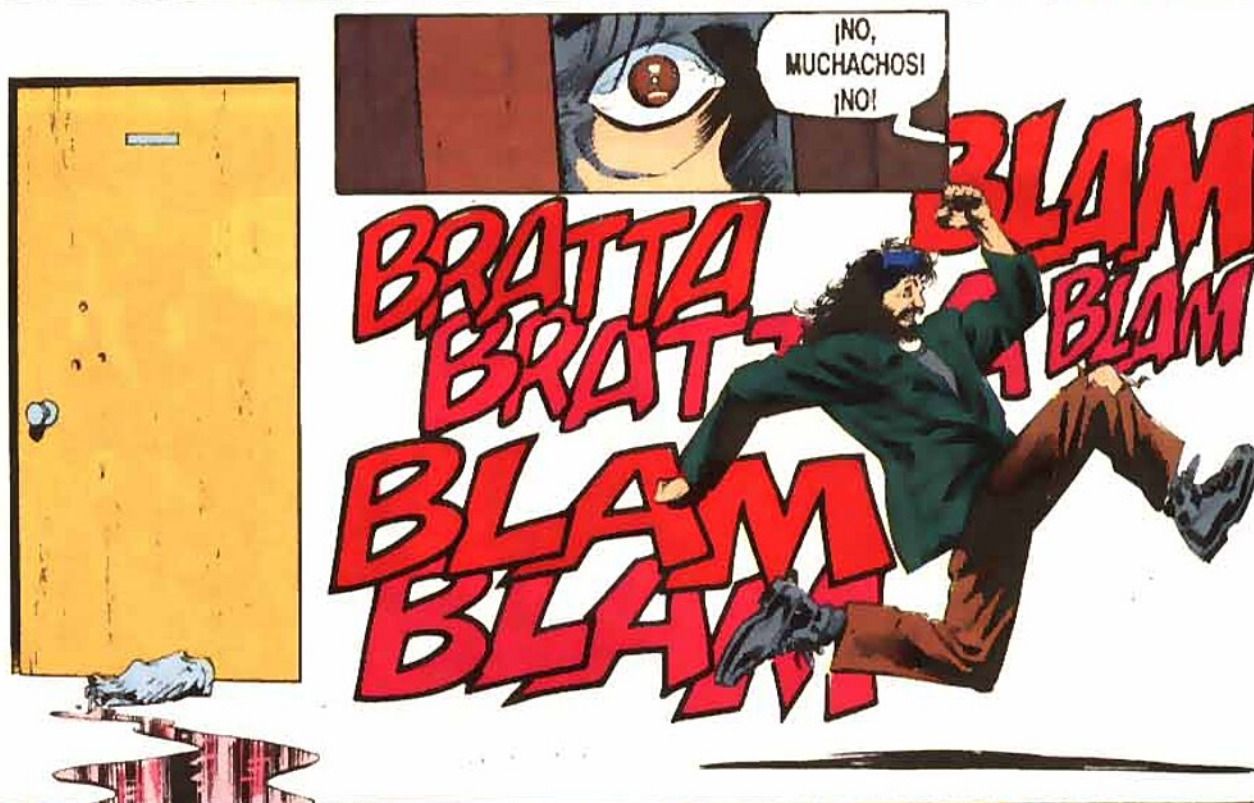
SIEMPRE.

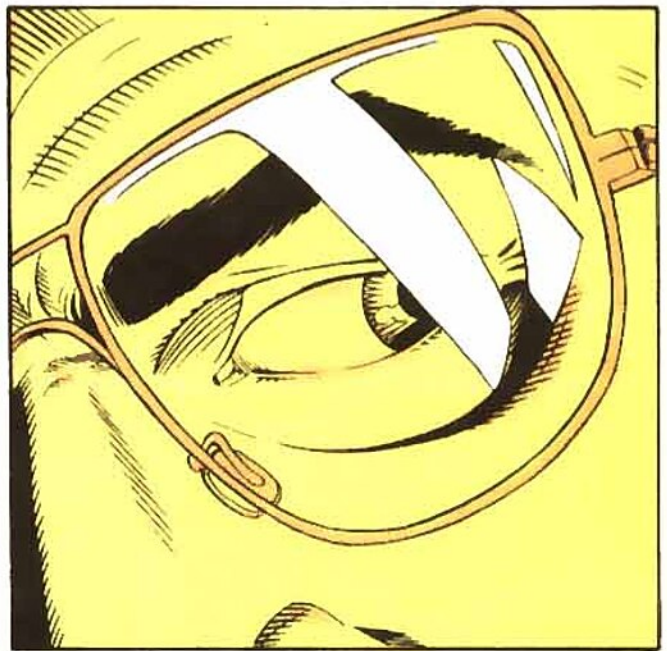
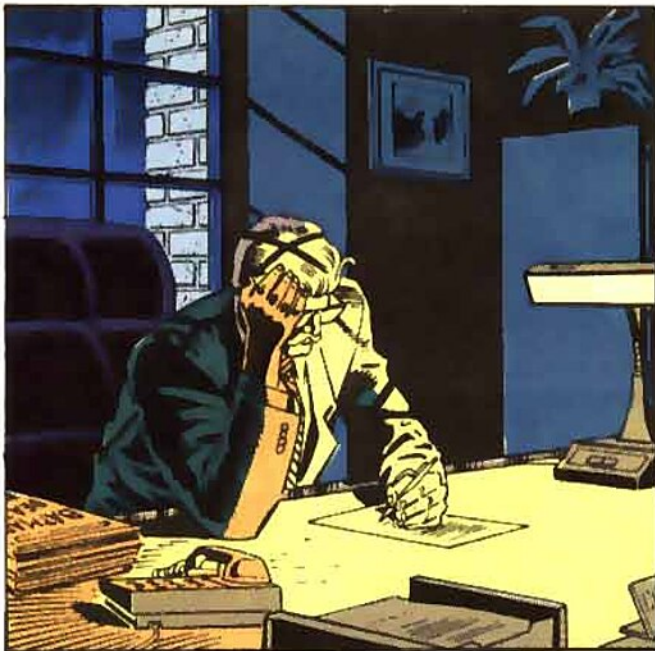












GRACIAS POR DEJAR ABIERTA LA VENTANA.

VIENES SOLO.

ÉL NECESITA SU AYUDA, COMISIONADO.



LO QUE SEA.

UN FÁRMACO LLAMADO DE-CADRÓN. LO NECESITA CON DESESPERACIÓN.

ESPE-RA...



COMUNÍQUENME CON LA PATRULLA DE BULLOCK.

BULLOCK, SOY EL COMISIONADO. RESPÓNDEME DE PRISA.



NO HAY SEÑALES DE ESE TAL BRAIN, COMISIONADO, PERO NO SE ESCONDE-RÁ SIEMPRE.

ES BANE, HARV.

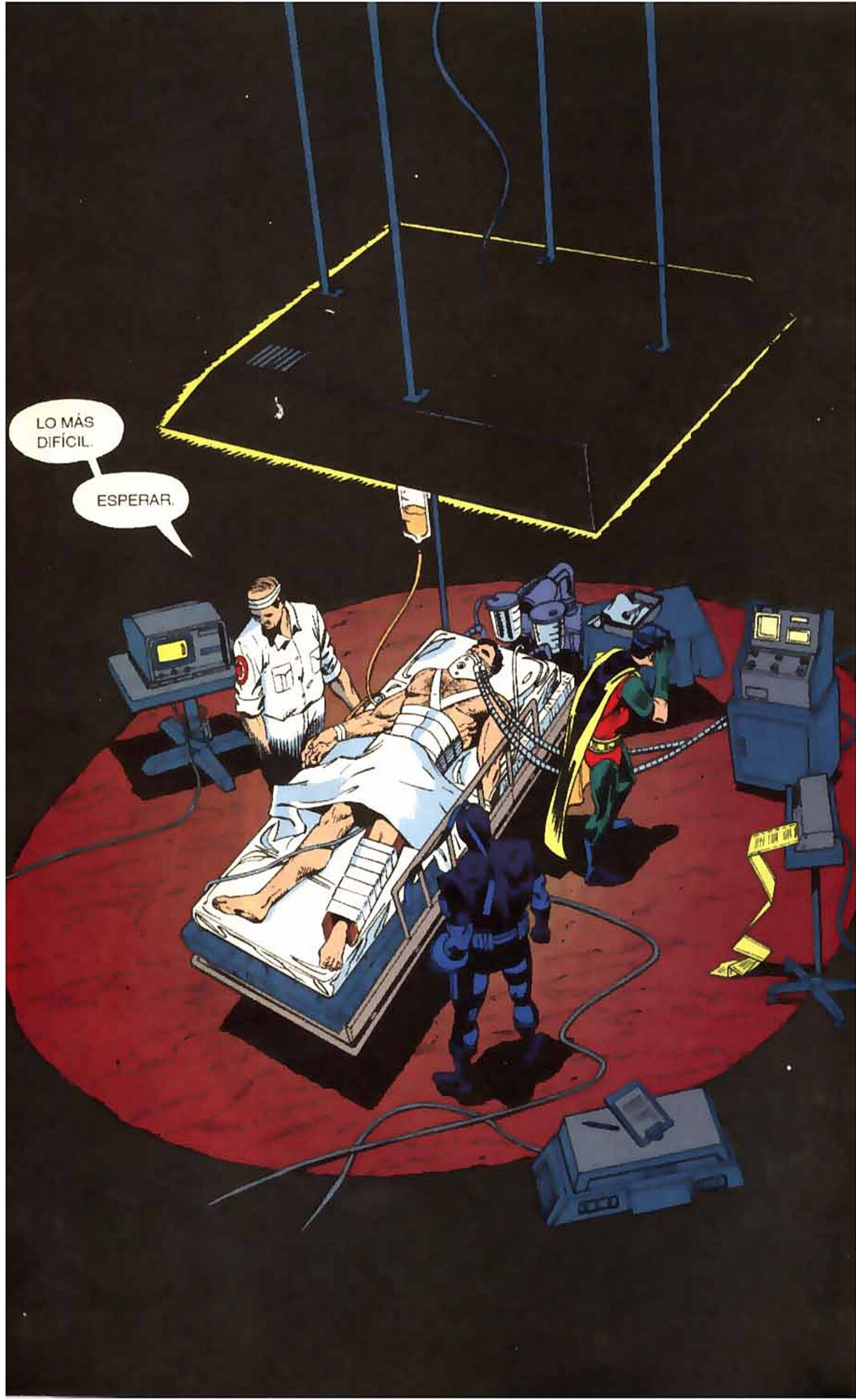
OLVÍDATE DE ESO Y ESCÚCHAME CON ATENCIÓN...





LO MÁS
DIFÍCIL.

ESPERAR.





LA CUEVA. EL
HOMBRE MUR-
CIÉLAGO YA
HA CAÍDO...

¿QUÉ HA-
REMOS AHORA,
ALFRED?

LO MAS
DIFÍCIL

ESPERAR.



¿ESTÁS SEGURO
QUE EL DECADRÓN
FUNCIONARÁ?

ES LA ÚNICA
MEDICINA EFECTIVA
CONTRA TRAUMAS DE
LA COLUMNA

¡LA
ÚNICA ESPE-
RANZA!



¡FUE MI CULPA!
ANTES DE SU LUCHA
CON BANE, CUANDO
PERSEGUÍAMOS A LOS
DE ARKHAM...

SABIA
QUE ESTABA
AL BORDE DEL
COLAPSO. ENTON-
CES, YO
DEBÍ...

NO,
TIM.



NO SE CULPE. SE QUE EL
SEÑOR BRUCE LO REGAÑO
POR ACTUAR CON POCO
JUICIO, PERO ÉL NO...
...ERA EL DE
SIEMPRE. USTED
HIZO
BIEN AL
TRATAR
DE...

¡TÚ NO
ENTIENDES,
ALFRED!



YO NO
QUISE
DECIR
ESO

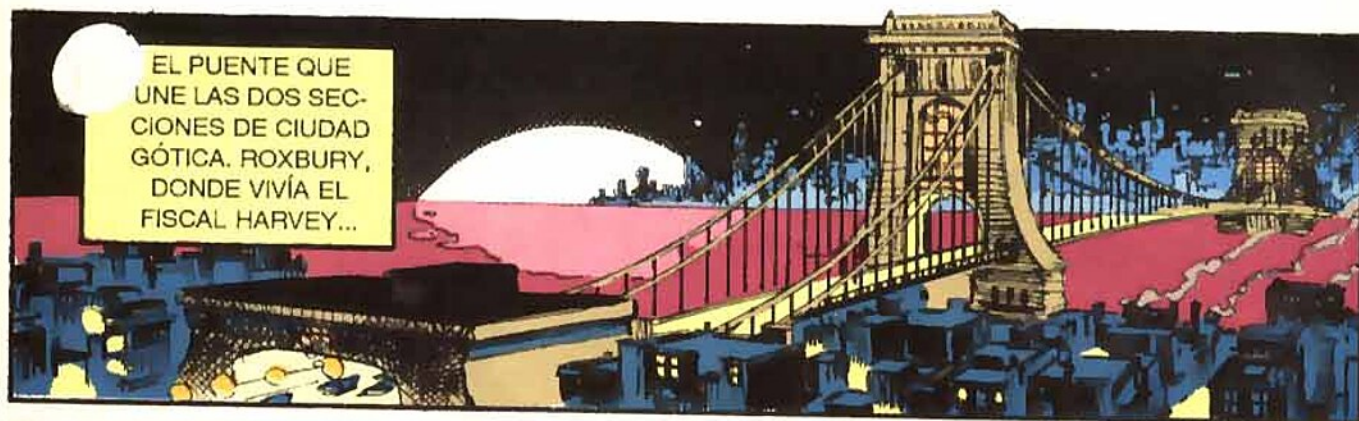
FUE MI
CULPA, POR-
QUE DEBÍ AC-
TUAR MUCHO
ANTES...



¡DEBÍ
AYUDARLO
CONTRA DOS
CARAS DESDE
EL PRINCI-
PIO!

TRES SEMANAS ANTES...

ENTÉRATE DE TODA LA HISTORIA DE AZRAEL EN UN SOLO TOMO DE COLECCIÓN:
"LA ESPADA DE AZRAEL" TE ESTREMECERÁ POR LO IMPACTANTE DE SU CONTENIDO.
BÚSCALA PRÓXIMAMENTE EN TU PUESTO DE REVISTAS. ¿LA CALIDAD? TÚ YA LA CONOCES.



EL PUENTE QUE
UNE LAS DOS SEC-
CIONES DE CIUDAD
GÓTICA. ROXBURY,
DONDE VIVÍA EL
FISCAL HARVEY...



...DENT, Y EL
BARRIO BAJO
DONDE VIVIMOS.

DÉJE-
NOS AQUÍ,
CHOFER

BIEN.
PERO US-
TED ESTÁ
SOLO.



YO SOY
"NOSOTROS".
TOME
LAS MO-
NEDAS.



DEBEMOS EN-
FRENTAR QUE
TODO CAMBIÓ.

ESTAMOS
CONDENADOS.



NOS DES-
MORONAMOS



COMO LA BO-
LA QUE HACE
DESMORONAR
AL EDIFICIO.



CORTE
MUNICIPAL DE
CIUDAD GÓTICA

UN EDIFICIO AN-
TES RESPETADO,
E INCLUSO
TEMIDO.

DONDE SE DES-
TRUÍAN REPUTACIO-
NES, SE HACÍA JUS-
TICIA, Y LAS VIDAS
CAMBIABAN, BAJO
LA SUPERVISIÓN...

...DE DENT. HAS-
TA QUE MARONI
USÓ UNA BOTE-
LLA CON DOS...



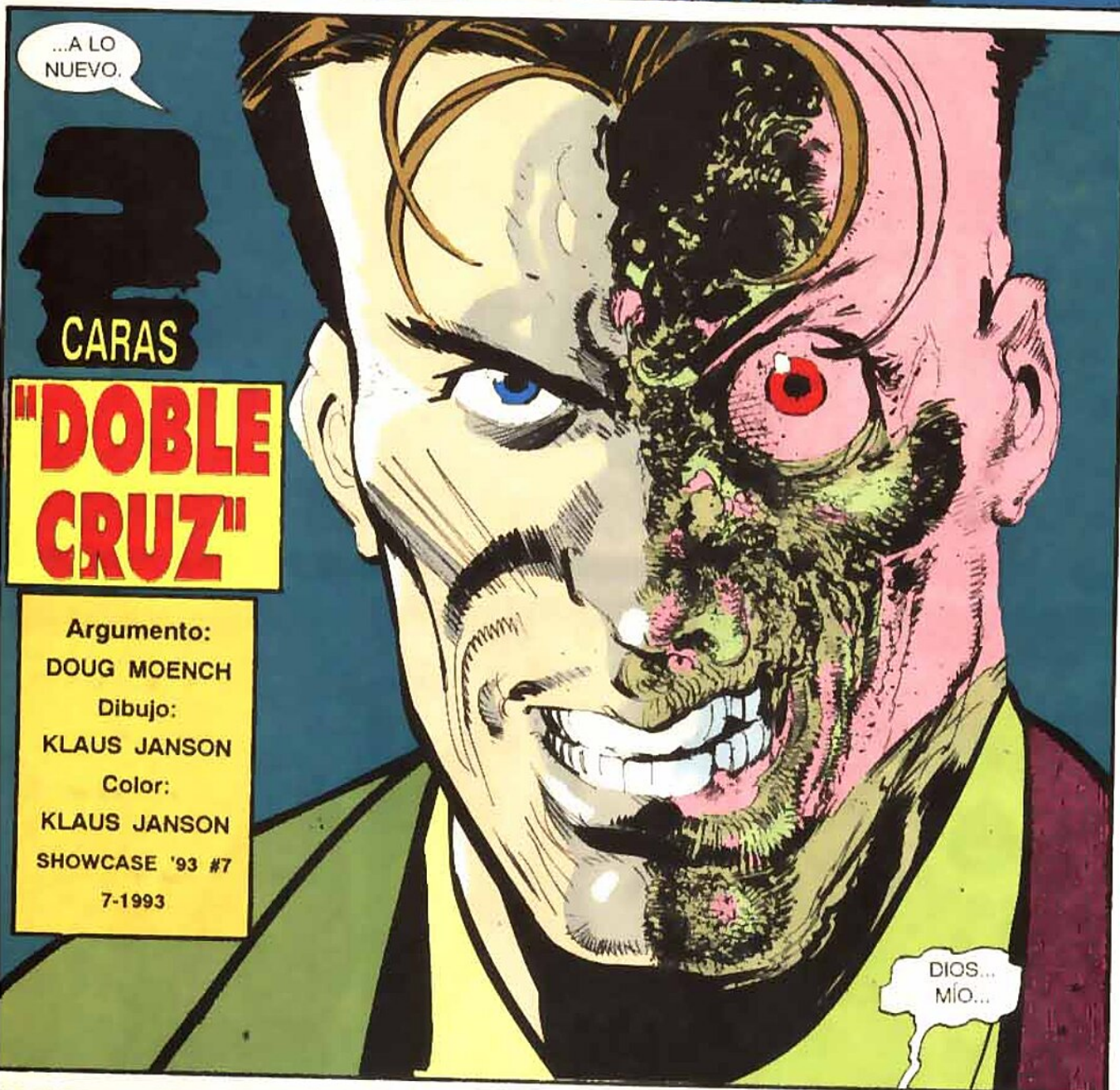
...LADOS.
UNO, CON
MEDICINA.

OTRO,
ÁCIDO.

BONITA FA-
CHADA. LÁSTIMA
QUE DEBA
CAER.

SÉ QUE
LA NUEVA
CORTE FUNCIONA
DESDE HACE
AÑOS...

LA CARA
QUEDÓ DES-
TRUIDA. TODO
ACABÓ.





EN EL ABISMO,
OBSERVAMOS CAER
A LOS DEMÁS. UNO
A UNO, PIERDEN
LA LIBERTAD, SIN
PROBARLA.

REGRESAN A
SU ENCIERRO,
LA LOCURA
DE ARKHAM.*

* VER LOS TOMOS
DE LA CAÍDA DEL
MURCIÉLAGO.



DEBEMOS ACTUAR.
TRIUNFAR DONDE
OTROS FALLARON.

SERVIR
A LA
JUSTICIA.

ES HORA
QUE NOS
VEAN DE...

...NUEVO.

AHORA TODOS VEN A
LOS DOS, PERO ANTES
DE LO DE MARONI...

CUANDO ÉRA-
MOS HARVEY
DENT...



TENÍAMOS UN ALIADO.

ANTES DE AC-
TUAR, LLÁMAME Y DI-
ME QUÉ TIENES. SI LA
EVIDENCIA TE AYUDA,
PUEDES PROCEDER.

ASÍ, MIS
ACUSACIO-
NES PROCE-
DERÁN.

ESTARÉ
EN CON-
TACTO,
DENT.



ANTES QUE NOS TRAICIONARA.

TE PRESIONAS, HARVEY,
Y ESTÁS CERCA DEL LÍMI-
TE. RECAPACITA, O NO
PODRÉ AYUDARTE.

PERO...

NUES-
TRO ACUERDO
TERMINA DES-
DE AHORA,
HARVEY.

ANTES QUE ÉL MOSTRA-
RA SU OTRA CARA, Y
NOS TRAICIONARA.

DESTRUYÓ SU
CONFIANZA, Y
PREVALECIÓ
SU JUSTICIA.

AHORA, ÉL DE-
BERÁ RESPON-
DER A NUES-
TRA JUSTICIA.

¡NO! LOS NI-
ÑOS BUENOS
NO HACEN CO-
SAS MALAS.

NUESTRAS OPINIO-
NES ESTÁN DIVIDI-
DAS OTRA VEZ. EL
ÁRBITRO IMPARCIAL
RESOLVERÁ NUES-
TRO DESACUERDO.

CARA, GA-
NAMOS...

Y CARA,
GANAMOS.

GANAMOS.

ÉL
PIERDE.

JUSTICIA.

EL PATRÓN DE LA
JUSTICIA ES COM-
PLEJO. EL FISCAL
NO PUEDE SOLO.

NECESITAMOS
UNA POLICÍA.



NOS
REUNIREMOS A
LAS NUEVE, EN
LA PARTE POS-
TERIOR DE SU
CLUB.

ESTÁ
BIEN.

BIEN, Y
LLEVE SUS
REFUERZOS.

PLAF

QUIEN ME
HABLO...
...VA A
MORIR.

ES UN
LUGAR
DE LUJO

ELEGIMOS
BIEN.

"AQUÍ TENEMOS, SEÑOR
LYMAN, EVIDENCIAS INCRÍ-
MINATORIAS, REUNIDAS
CUANDO HARVEY DENT
ERA FISCAL."

USTED
ES
DENT.

LO FUIMOS, PERO YA
CAMBIAMOS. NO NOS INTERE-
SA DELATARLO.

¿QUÉ
QUIERE?

"NOS CAMBIAMOS A SU
RUMBO, Y NOS INTERESAN
SUS POSESIONES, LYMAN."

"¿CHANTAJE?"



Y USTEDES,
CABALLEROS...

¿HACEMOS
EL TRATO?

¿UNA GRA-
NADA?

C-CLARO,
DENT...
¿CUÁNTOS SOL-
DADOS NECES-
SITAS?

DIGAMOS...
TRECE.

PARA UNA
DOBLE FUN-
CIÓN...JUEZ Y
JURADO.

VAYAN
DENTRO DE
DOS HORAS
AL MUSEO DE
HISTORIA NA-
TURAL.

¿QUÉ VAMOS
A...?

OBEDE-
CERLO, POR AHO-
RA. QUIERE ACABAR
CON BATMAN, Y TAL
VEZ LO LOGRE.

DESPUÉS
RECUPERAREMOS
ESAS PRUEBAS, Y
NOS IREMOS.

GORDON SÓLO
ME LLAMARÍA
POR ALGO UR-
GENTE. QUIZÁ
UN PRÓFUGO
DE ARKHAM.

MUSEO DE
HISTORIA NATURAL
DE CIUDAD GÓTICA

"NO ME LASTIMA-
RON. SÓLO ME
ATARON Y AMOR-
DAZARON."





PERDÓ-
NAME POR
LO DE TU
MANGA.

¿QUIÉN
ES...?

LYMAN.
UNO DE LA
NUEVA GENE-
RACIÓN DE
GÁNGSTERS.



...YA HAY
ESQUELETOS
COMPLETOS, Y
CORRECTOS.



CREO QUE LO EN-
FRENTASTE UN PAR
DE VECES.

SI.

¿SABEN
POR QUÉ ESTÁ EN
EL ESTÓMAGO DEL
BRONTOSAURO?

APATOSAURO.



¿QUÉ?

ANTES ERA BRONTO-
SAURO, PERO ES APA-
TOSAURO DESDE QUE
TODOS LOS MUSEOS
LE CAMBIARON EL
CRÁNEO.

¿CAMBIA-
RON EL
CRÁNEO?



CUANDO ENCON-
TRARON EL
PRIMER ESPÉCI-
MEN, HABÍA OTROS
HUESOS MEZCLADOS
CON LOS DE ÉL, Y
UN CRÁNEO EQUIVO-
CADO QUE LE
AJUSTABA BIEN.
AHORA...

ES EL ÚNICO
DINOSAURIO QUE
HA TENIDO DOS
NOMBRES, Y DOS
CABEZAS.



¡SÍ...Y TAMBIÉN DOS CARAS.

ES ÉL.

Y ME MANDA UN MENSAJE.



ES UNA TRAMPA. ES PELIGROSO QUE LO ENFRENTE SOLO, AHORA QUE ESTÁS... CANSADO.

BASTA, ROBIN.

COMO LOS OTROS, DOS CARAS IRÁ A ARKHAM.



PARECE QUE DENT TENÍA EVIDENCIAS CONTRA LYMAN, PERO NINGUNA VÁLIDA EN LAS CORTES. ¿QUÉ SE PROPONE?



¿UNA VENGANZA, O LE INTERESABAN SUS POSESIONES?

NO ME ESCUCHAS...

ROBIN TIENE RAZÓN, SEÑOR. DEJE QUE LA POLICÍA SE ENCARGUE DE ATRAPAR A ESTE LOCO.



TODO CONDUCE A UN CLUB, PROPIEDAD DE LYMAN. AL MENOS LLÉVAME CONTIGO.

ES PELIGROSO.

NO PARA LOS DOS.

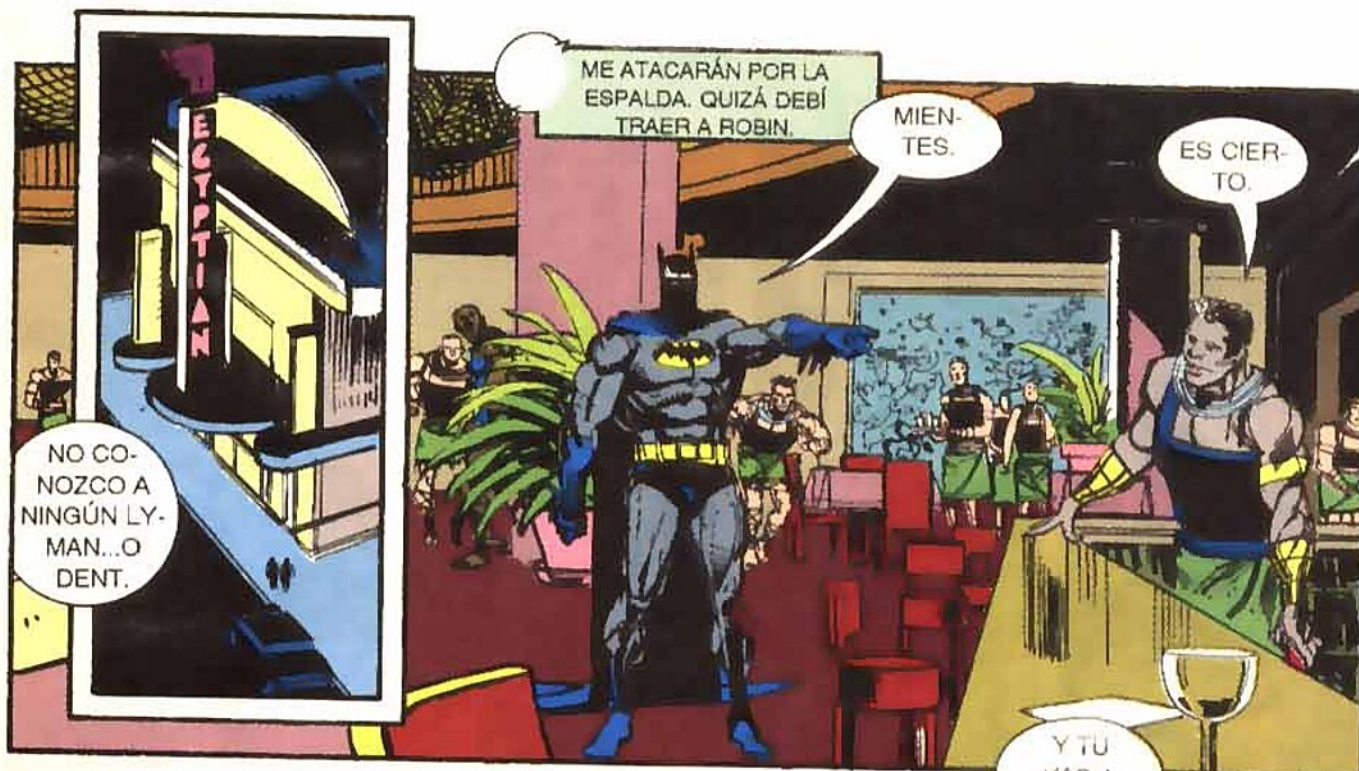


¡SÍ, ESTOY CANSADO, ROBIN.

NO PUEDO OCUPARME DE TI.



APENAS PUEDO CUIDAR DE MÍ MISMO.





YA DEBÍ VENCERLOS
A TODOS.

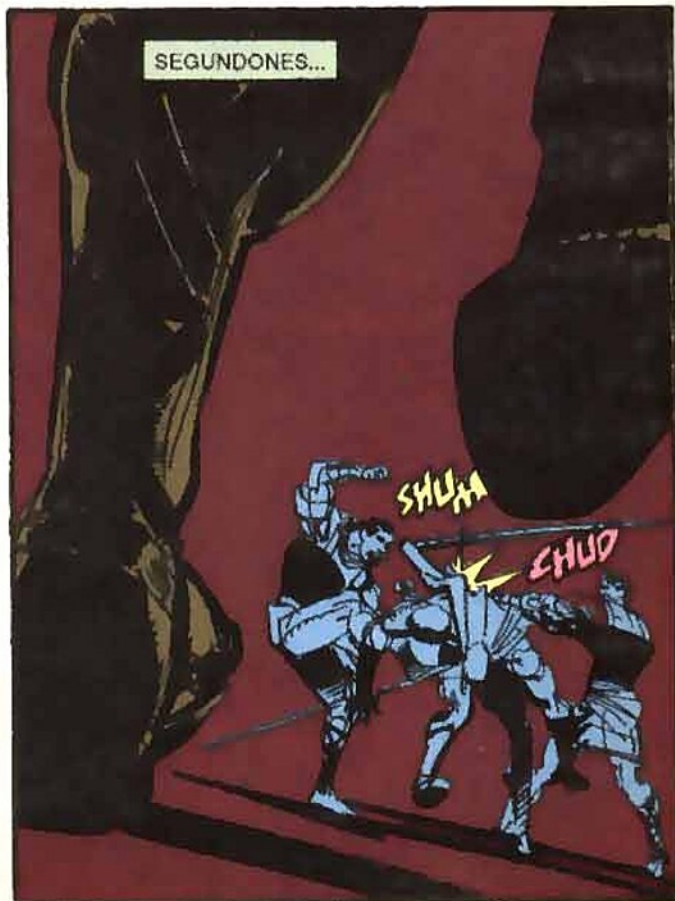
DEBIÓ TO-
MARME SE-
GUNDOS.

PERO
NO...



NO SE RIN-
DEN...

SON
TORPES.



SEGUNDONES...



PERO ME HACEN
QUEDAR MAL.



Y SEN-
TIR
PEOR.

BASTA.

NO PUEDO CON
TODOS A LA VEZ.



¡LO TE-
NEMOS!



LOS USA-
RÉ UNO...



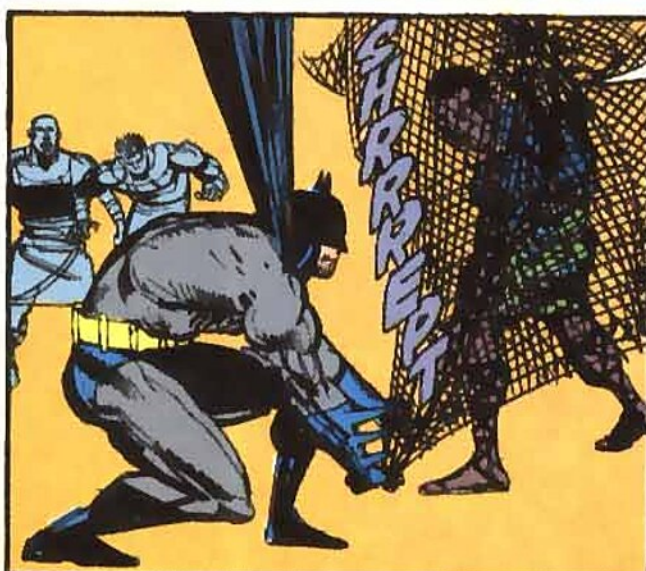
CONTRA...



LOS...

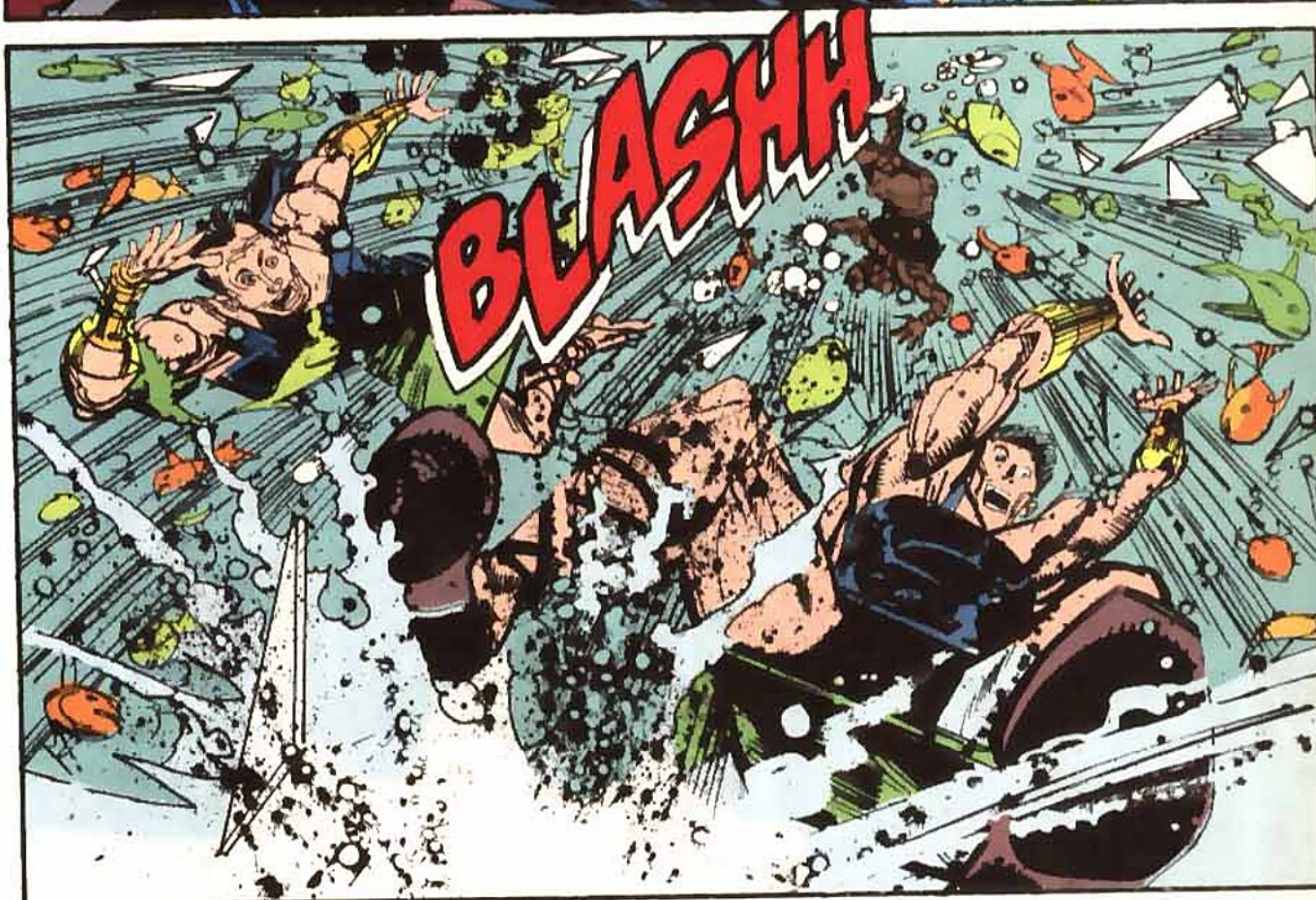


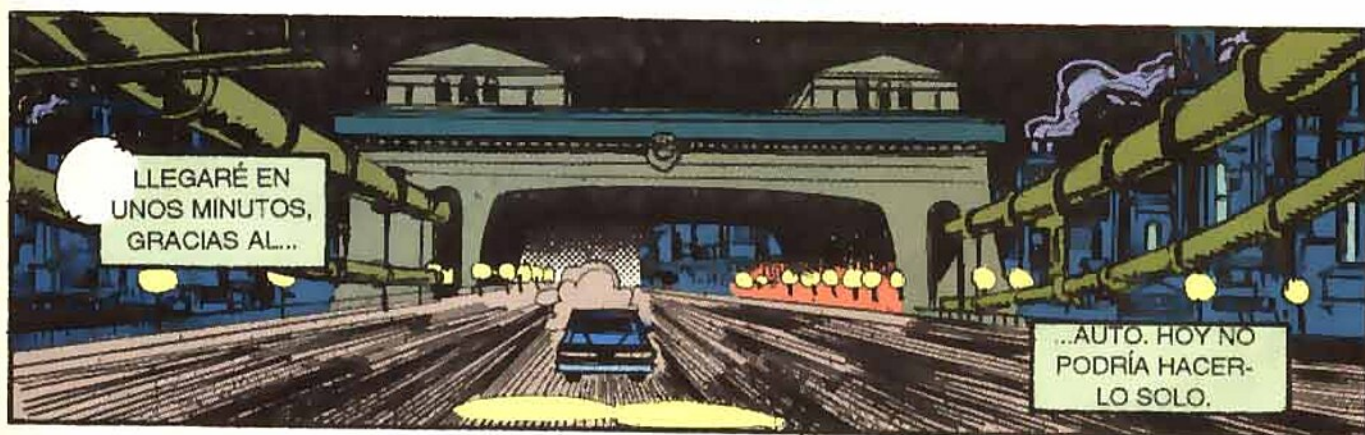
...OTROS.



¿QUÉ RA-
YOS...?





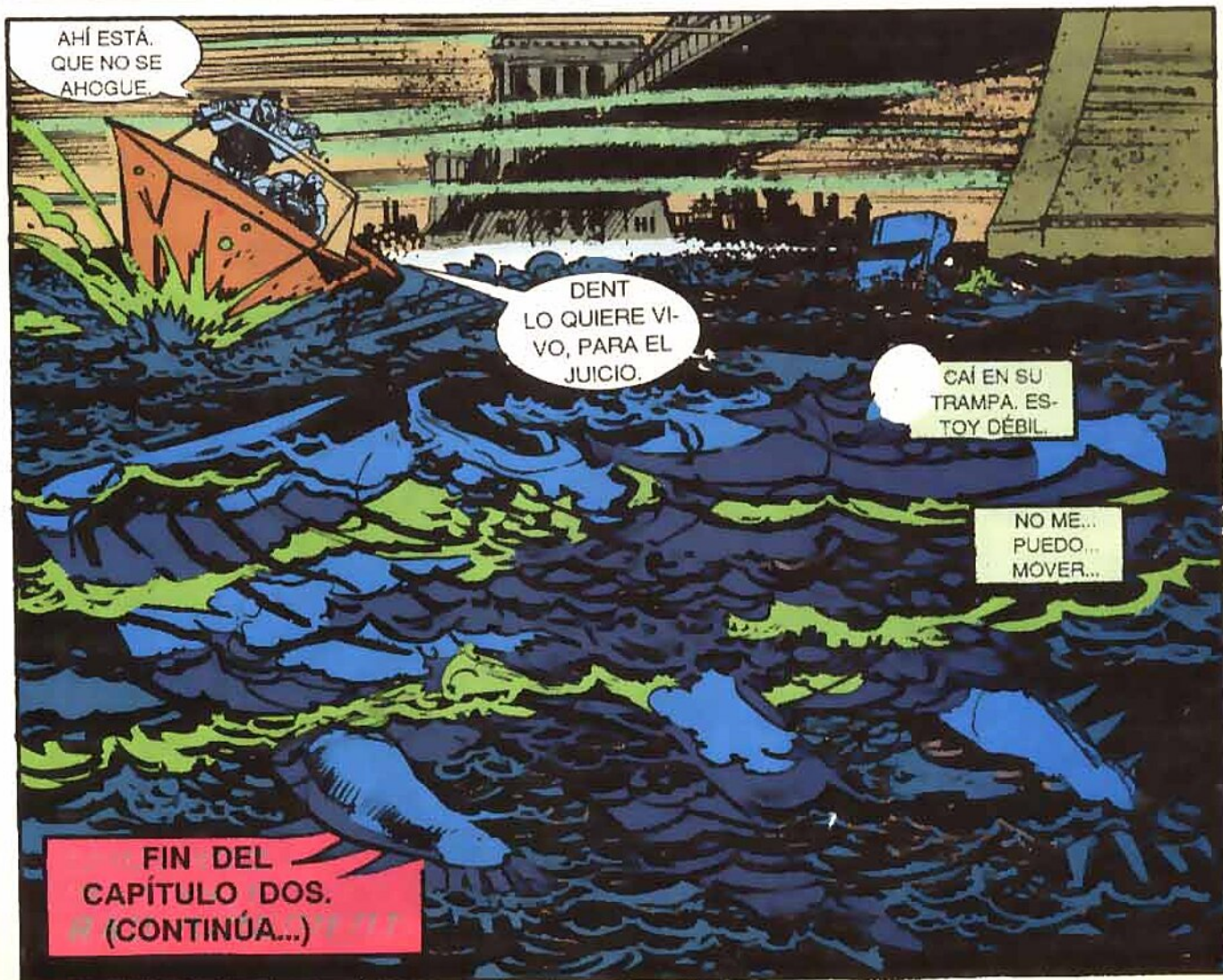




VAMP



MUY BIEN.
RÉCÓJAN-
LO.



FIN DEL
CAPÍTULO DOS.
(CONTINÚA...)

CARAS

2a. PARTE

"ERROR DE JUICIO"

EL RÍO GÓTICO, A MITAD DE CAMINO ENTRE LOS DOS LADOS DE CIUDAD GÓTICA.

¡RÁPIDO!
SI SE HUNDE,
DOS CARAS NOS
PARTIRÁ A LA
MITAD.

NO PODRÉ...
CONTENER...
EL ALIENTO
MÁS TIEMPO...

¡YA LO
TENGO! AYÚ-
DAME A SA-
CARLO.

POR FIN...

Argumento: DOUG MOENCH

Dibujo: KLAUS JANSON

Color: KALUS JANSON

SHOWCASE '93 # 8 8-93

CONTINÚA LA PISTA DE "LA CAÍDA DEL MURCIÉLAGO", PORQUE DESPUÉS DE ESTA INCREÍBLE SERIE CONTINUAREMOS CON: "LA CRUZADA DEL MURCIÉLAGO", QUE TE PRESENTAREMOS EN VARIOS TOMOS DE 96 PÁGINAS CADA UNO...ESPÉRALOS PRONTO.

SON DOS POR
LO MENOS. TAL
VEZ MÁS.

¡YAAGHI!



MUCHOS, PARA
ENFRENTARLOS
EN EL BOTE.

PL000SH



ME MATARÍAN,
Y ME TIRARÍAN
POR LA BORDA.



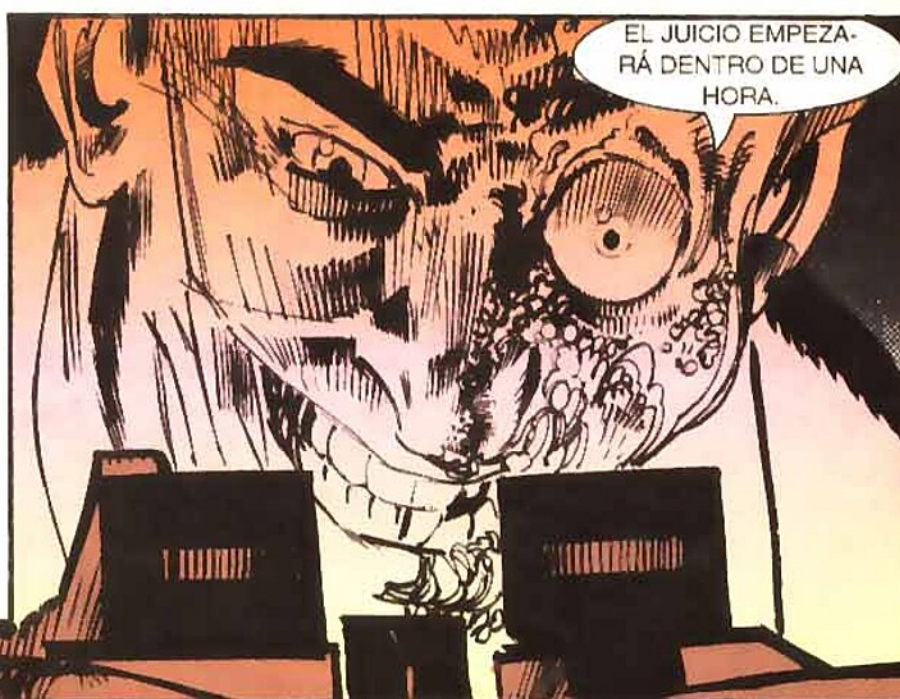
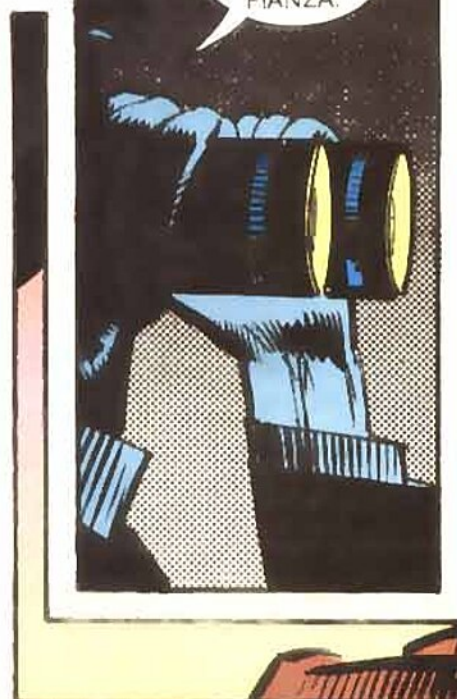
ESTOY DÉBIL...
CANSADO... NO
PODRÍA...



EL AGUA ES
MI ALIADA.



LA APRO-
VECHARÉ
UNO...





SI ESTÁ DECIDIDO A TRATAR DE AYUDAR AL SEÑOR, TIM, SUGIERO QUE SE FORTALEZCA.

COMERÉ TUS SANDWICHES, ALFRED.

PERO HASTA AHORA SÓLO PODREMOS AYUDARLE A ESTACIONAR EL AUTO.



¿NO HA TENIDO SUERTE, SEÑOR?

PARA NADA.

SÓLO SÉ QUE DE NIÑO, ABUSARON DE DENT. ESO LO MARCÓ AÑOS ANTES DE SER DOS CARAS.



SIN EMBARGO, SUPO CONTENER SU LADO MALO POR MUCHO TIEMPO.



ASÍ LOGRÓ SER UN DINÁMICO FISCAL DE DISTRITO.

PARA REPRIMIR SU LADO MALO, SE BASA EN EL JUICIO DE UNA MONEDA.



SÍ. EL SEÑOR ME COMENTÓ ESTE CASO TRÁGICO. HARVEY DENT FUE REALMENTE UN BUEN HOMBRE.

AHORA ES DOS HOMBRES.



SÓLO PODEMOS ESPERAR... A VER QUÉ CARA DE LA MONEDA PREVALECE AHORA.



Y COMO NO SÉ DÓNDE SE ESCONDE, NI TENGO IDEA A DÓNDE LO FUE A BUSCAR BATMAN...

TUS DE-
RECHOS DE
APELACIÓN O
CLEMENCIA...



SWP



MEGA
JES

TAMPOCO
TIENES DERE-
CHO A UNA DE-
FENSA

LAS RUINAS DE
LA VIEJA COR-
TE EN DEMO-
LICIÓN AQUÍ
HARVEY DENT
ACUSÓ A BOSS
MARONI AHÓ-
RA ME JUZGARÁ

Y YO CAÍ SIN
REMEDIO EN
SU TRAMPA.

BIEN
SU SEÑO-
RÍA

USE SU MAR-
TILLO. ¡QUE DÉ
COMIENZO LA
SESIÓN!

EL MAR-
TILLO

BAK BAK BAK

VALO
USE

SEÑORES DEL JURA-
DO, SOY EL ABOGADO ACU-
SADOR DE ESTE CRIMI-
NAL.

VEAN
LA MÁSCA-
RA.

SI NO TUVIERA
ALGO QUE OCUL-
TAR, ¿POR QUÉ
LA USA?

EL JUEZ
Y EL JU-
RADO...

SUS MALÉ-
VOLOS CRÍMENES
SON MUCHOS. LA
JUSTICIA EXIGE
UNA RETRIBU-
CIÓN.

ESTOY TORPE
Y CANSADO...



...FUERON LOS
HOMBRES DE
LYMAN. AHORA
DE DOS CARAS.

PARA EMPEZAR, LOS
CARGOS SON DE DUPLICIDAD,
ABUSO DE DOS PARTES, Y
DOBLE TRAICIÓN.

PERSONALMEN-
TE, EXIJO QUE
SU CASTIGO SEA
DOBLEMENTE
SEVERO.

PIDO LA
PENA DE MUER-
TE, CABALLE-
ROS...



EL CASTIGO SERÁ PRE-
CEDIDO POR EL DESPOJO DE
SU MÁSCARA. SE QUEDARÁ SIN
LA SEGUNDA CARA, TRAS LA
QUE SE ESCONDE.



SIN LA
MÁSCARA, SUS
PECADOS QUEDA-
RÁN AL DESCUBIER-
TO. ESTARÁN AL
DESNUDO ANTE
TODOS.

QUEDARÁ EX-
PUESTA SU VERDADE-
RA NATURALEZA.

SIN LA
MÁSCARA, QUE-
DARÁ DESTRUIDO...
CON UNA BALA EN
LA FRENTE DE SU
OTRA CARA... ¡LA
VERDADERA
CARA!

NO DEBÍ DEJAR A ROBIN... FUE UN
ERROR DE JUICIO. CADA DÍA PIER-
DO MÁS EL CONTROL...

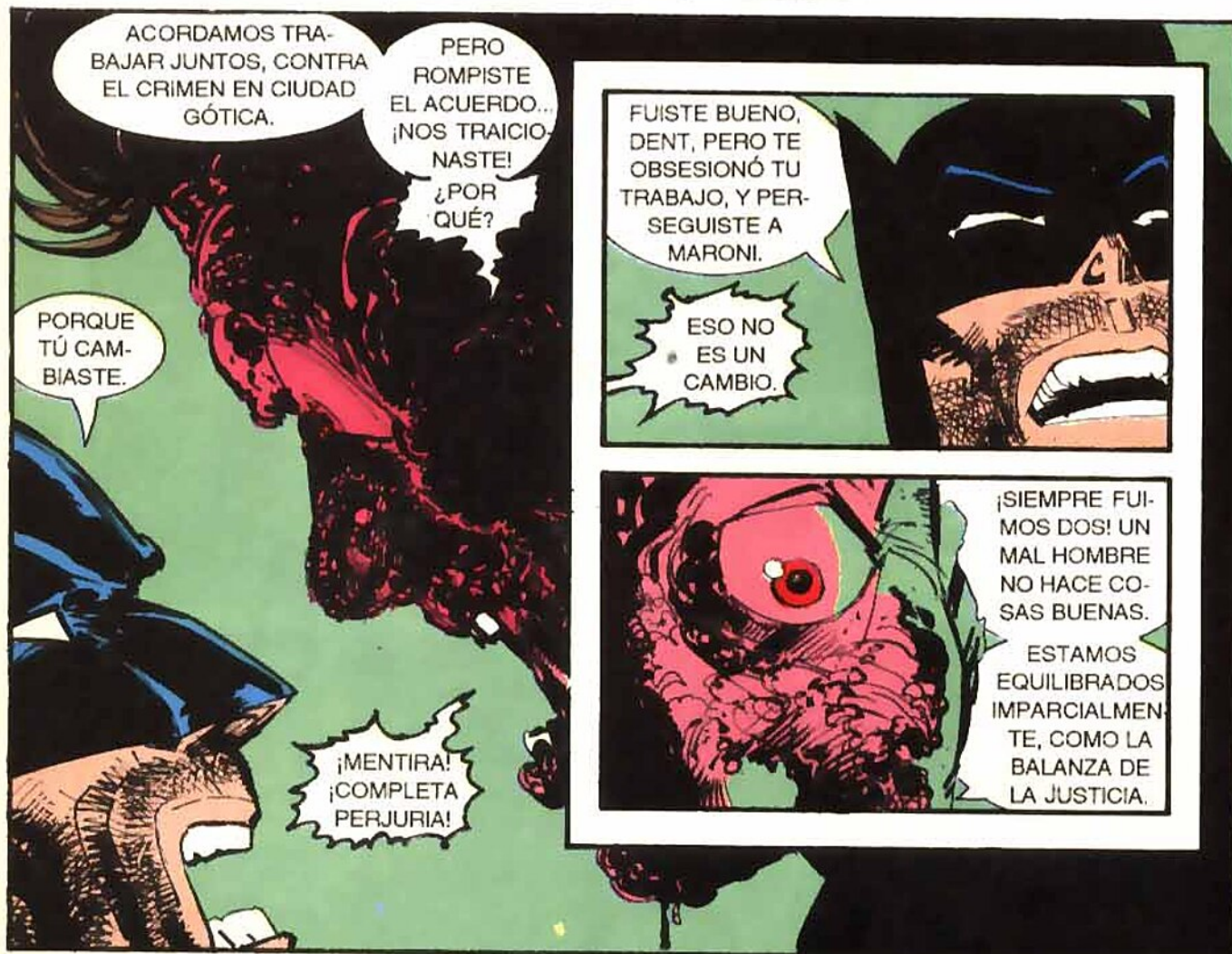






¡PERO SÍ
EXIJO UNA
EXPLICACIÓN!

ANTES DE QUE
MARONI DESTRUYERA
LA MITAD DE LA CARA
DE DENT, TENÍAMOS UN
ENTENDIMIENTO.



ACORDAMOS TRA-
BAJAR JUNTOS, CONTRA
EL CRIMEN EN CIUDAD
GÓTICA.

PERO
ROMPISTE
EL ACUERDO...
¡NOS TRAICIO-
NASTE!
¿POR
QUÉ?

PORQUE
TÚ CAM-
BIASTE.

FUISTE BUENO,
DENT, PERO TE
OBSESIONÓ TU
TRABAJO, Y PER-
SEGUISTE A
MARONI.

ESO NO
ES UN
CAMBIO.

¡MENTIRA!
¡COMPLETA
PERJURIA!

¡SIEMPRE FUI-
MOS DOS! UN
MAL HOMBRE
NO HACE CO-
SAS BUENAS.

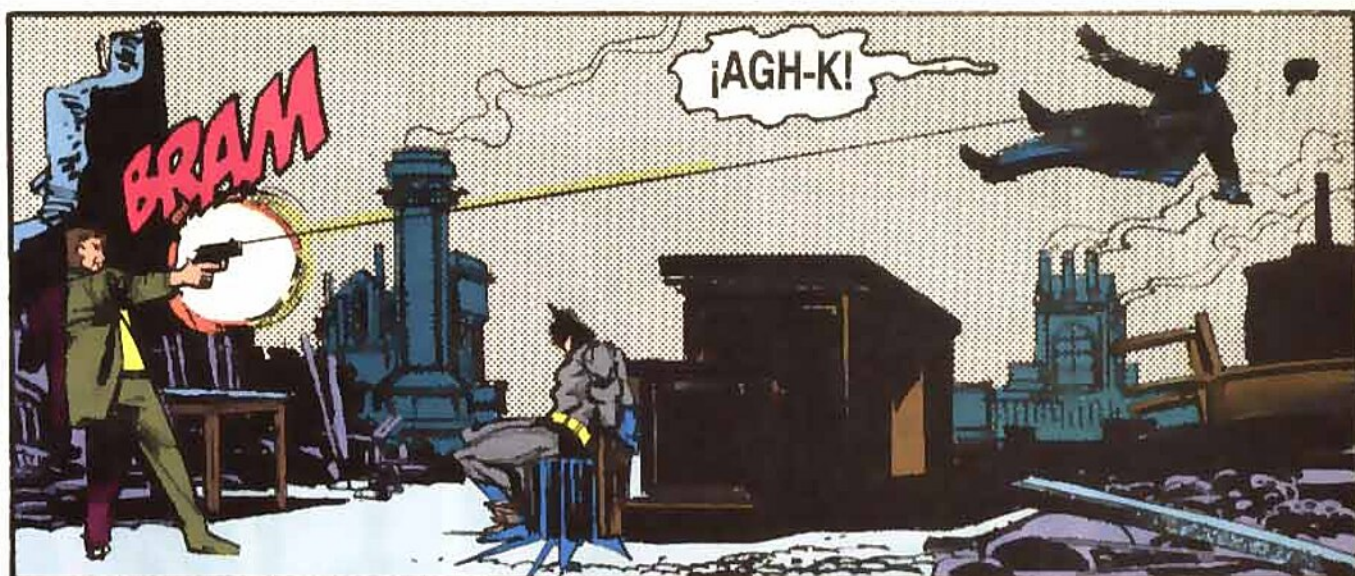
ESTAMOS
EQUILIBRADOS
IMPARCIALMEN-
TE, COMO LA
BALANZA DE
LA JUSTICIA.



¡YA ESTUVO
SUAVE! VAMOS
A CORTAR POR
LO SANO, Y VA-
MOS A MATAR
A BAT...



¡QUÉ DESA-
CATO!



EN ESTE JUICIO NO REQUERIMOS DE UN JURADO, PUES EL ACUSADO NO TIENE DERECHOS. EL VEREDICTO SE DECIDIRÁ...

...AL LANZAR UNA MONEDA.



REVISAMOS TODAS LAS GUARDIDAS DE DENT, INCLUSO LA CASA...
...DE SU ESPOSA. ¿QUÉ QUEDA?



QUIZÁ EL LUGAR DONDE SE CONVIRTIÓ EN LO QUE ES, Y DONDE SE DESEMPEÑÓ COMO ALGUIEN DISTINTO



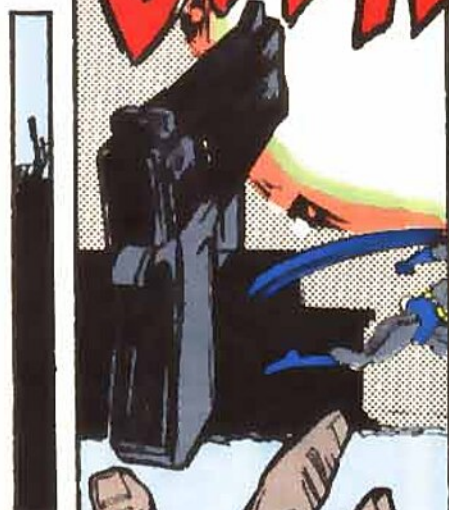


UN MOVIMIENTO IMPULSADO POR LA CULPABILIDAD, PERO HABRÁ JUSTICIA.



¿CÓMO ME LIBRARÉ DE LAS ATADURAS, ANTES DE QUE DISPARE?

BRAM!



ROBIN...

¡AGH...!

ESTÁ AQUÍ.



¡RÁPIDO, ALFRED! AÚN SON TRECE CONTRA UNO.

LOS CONTROLES SON CONFUSOS...

TU JUICIO SE DETERIORA, DENT. NECES...

...SÍ-TAS...

¡AYÚDENME, TONTOS! ¡MÁTENLO!



¡DISPÁRENLE!



¡AHORA!



¿SERÁ ESTA PALANCA?

CNR RR RANKT







SU LOCURA EX-
PLOTA. ES CAPAZ
DE HACER CUAL-
QUIER COSA.

ES UNA BUR-
LA A LA JUSTI-
CIA...¡A TODO
EL SISTEMA JU-
DICIAL!

¡GANAMOS
EL CASO! ¿ME
OÍSTE? ¡GANA-
MOS...!



¡SE
ACABÓ,
DENT!

¡RÍNDETE, AN-
TES DE...

¡NUNCA!

SI HE-
MOS DE
CAER...



¡DENTI!

SE IMPULSA...



¡DEBO
DETE-
NERLO!



LAS TABLAS
SE RESBALAN...
Y SU PESO...



...¡ME ARRAS-
TRA!



¡SUJETÓ LA
VIGA, ALFRED!
¿CUÁNTO TIEMPO RE-
SISTIRÁ SU BRAZO,
DADA SU DEBI-
LIDAD?



S-SUBE A LA
VIGA, DENT.
PONTE A
SALVO...

S-SÍ...
LA VI-
GA...



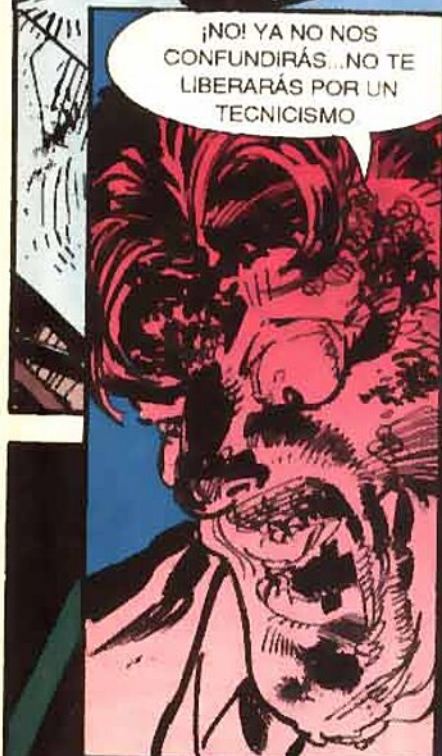
COMO EN LA
BALANZA DE LA
JUSTICIA.

¡EQUILIBRIO
PERFECTO!

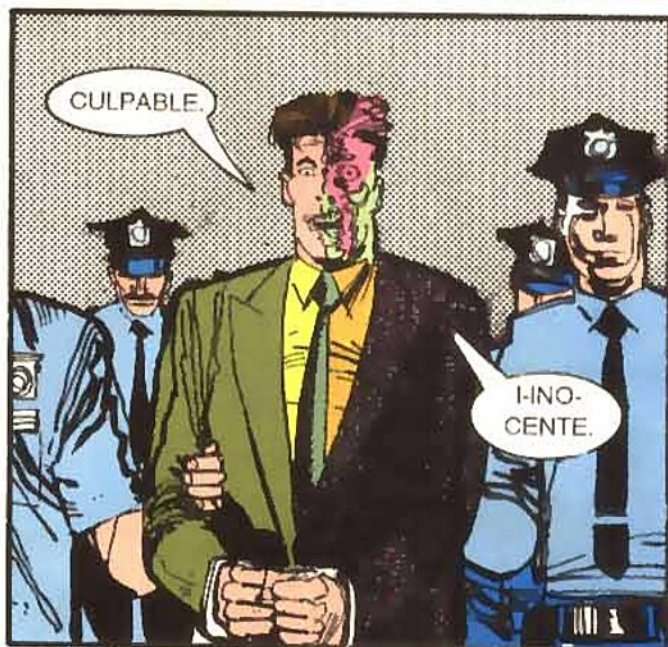
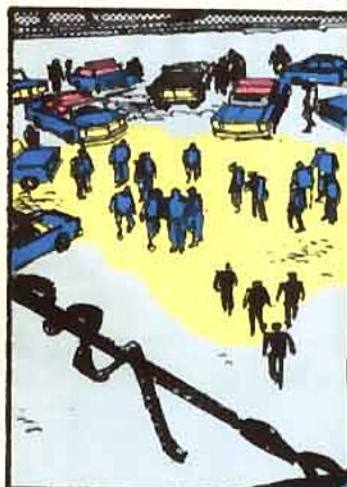


SE IN-
CLINA A
TU FAVOR.
PERO NO
POR MU-
CHO...

¡NO LO
HAGAS,
DENT!









LA CUEVA, DONDE
EL HOMBRE MUR-
CIÉLAGO YACE
SILENCIOSO...

FUE MI
CULPA...DEBÍ
ACTUAR AN-
TES...

NO IMPOR-
TA LO QUE
ME DIJO.



Y TAL
VEZ...AHORA
NO DESPIER-
TE...

TENDRÉ FRES-
CO SU RECUERDO..
CUANDO ME CULPÓ
POR LAS RAZONES
EQUIVOCADAS...



POR FAVOR,
SEÑOR...USTED ES
FUERTE...

S-SÉ QUE
LO ES...



¿ALFRED?

¡EL DE-
CADRÓN...
FUNCIONÓ!

GRACIAS
A DIOS...
REACCIO-
NÓ...



AQUÍ HE ES-
TADO TODO EL
TIEMPO.

ROBIN...

HICISTE BIEN
EN...LO DE
DOS CARAS...



N-NO...COME-
TISTE...U-UN
ERROR DE...
JUICIO...

FIN

"MURCIÉLAGOS EN LA OSCURIDAD"



Argumento.....DOUG MOENCH
 Dibujo.....JIM APARO
 Tintas.....RICK BURCHETT
 Color.....ADRIENNE ROY

BATMAN # 498 8-93

BATMAN, CREADO POR BOB KANE

PRONTO SALDRÁ A LA VENTA: BATMAN, "LA MÁSCARA DEL FANTASMA"; LA ADAPTACIÓN OFICIAL EN REVISTA DE LA PELÍCULA DE DIBUJOS ANIMADOS DE LA WARNER BROS. EN UNA EDICIÓN DE LUJO CON 64 PÁGINAS A TODO COLOR QUE NINGÚN FAN DEBE PERDERSE PORQUE ES UN EJEMPLAR DE AUTÉNTICA COLECCIÓN...BÚSCALO MUY PRONTO.





NO SOY UN FE-
NÓMENO.

BRAKAKAKAKA



SOY BANE, Y SOY
EL NUEVO DUEÑO
DE CIUDAD GÓTI-
CA.

¿ALGUNA OB-
JECIÓN?



N-NO... NINGU-
NA... NOS GUS-
TARÁ TRABA-
JAR C-C...

TRABA-
JAR PA-
RA MÍ

EH...
S-SÍ... COMO
TÚ DIGAS...



PRIMERO, ACABA-
REMOS CON TODAS
LAS OTRAS BAN-
DAS

PERO NO
HAY N-NECESIDAD...
FIRMAMOS LA PAZ, Y
NOS DIVIDIMOS TODA
LA CIUDAD... HAY MUCHO
DE DÓNDE ESCOGER
PARA TODOS...



PERO YO
LO QUIE-
RO TODO

ACABAREMOS
CON LOS OTROS,
DESDE AHORA







TELEFONEARÉ A LUCIUS FOX, Y ARREGLARÉ CON ÉL QUE NOS ENTREGUEN TODO EL EQUIPO MÉDICO NECESARIO...







VICKI
VALE NO
ESTÁ...Y
JASON...

...SE FUE
PARA SIEM-
PRE...



TENGO
MIEDO DE QUE
MI PRÓXIMO
ERROR SIGNI-
FIQUE LA MUER-
TE DE...

YA ESTÁ
EN CASA, SE-
ÑOR...Y ESTÁ
A SALVO.



¿HAY AL-
GO QUE PUE-
DA HACER
POR...?

NO...SÓ-
LO APAGA
LA LUZ...
Y DÉJENME
SOLO...

...EN
LA OSCU-
RIDAD.



VAYA A LLAMAR A
SAL FIORINI, JEAN
PAUL, Y PÓNGASE A
TRABAJAR EN EL
SISTEMA DE SE-
GURIDAD.

EN EL
ACTO, AL-
FRED.



ANTES DE QUE BUSQUEMOS A
LA DOCTORA KINSOLVING, TIM,
TENEMOS QUE PENSAR EN UNA
HISTORIA CONVINCENTE...UN
ACCIDENTE, TAL VEZ, DON-
DE BRUCE WAYNE...

UN CHOQUE
AUTOMOVILÍSTICO...
EL PORSCHE QUEDÓ
DESTRUIDO

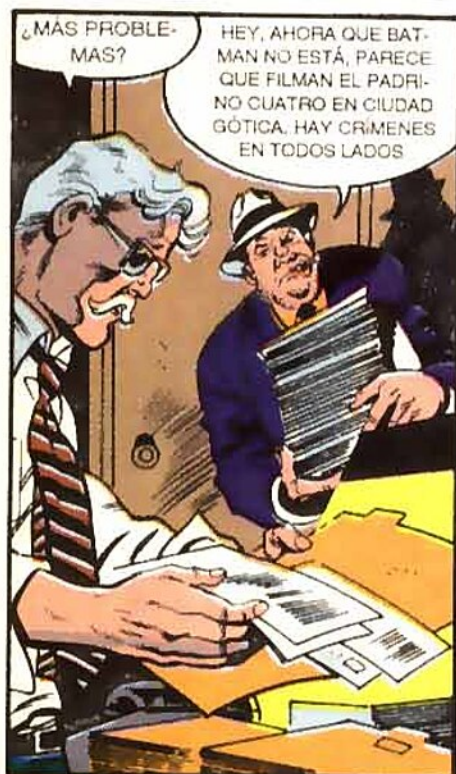


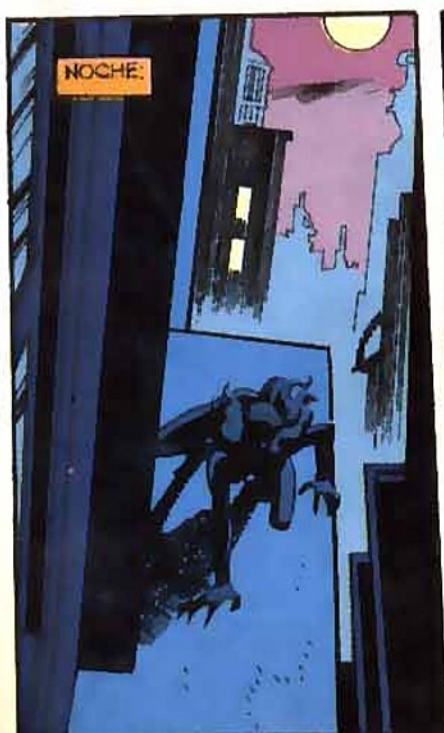
MUY
BIEN, MUCHA-
CHO...TENE-
MOS MAZOS
EN EL COBER-
TIZO.



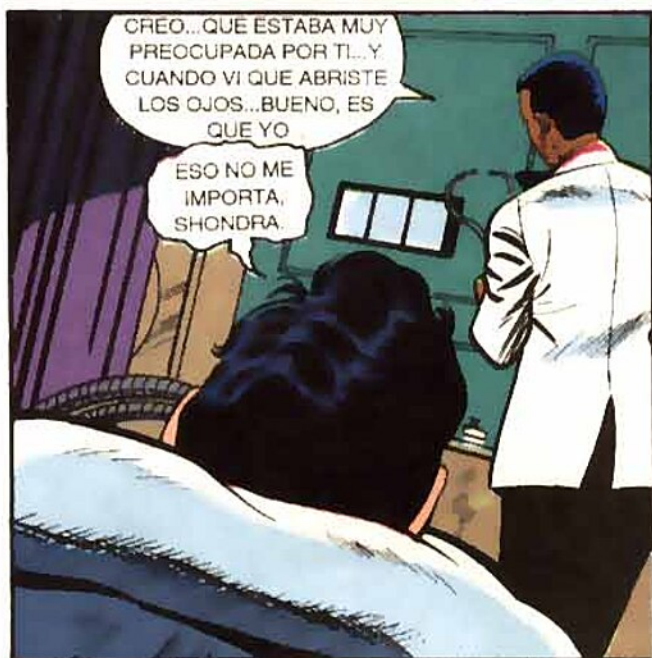
¿CREES QUE CON
ESO BASTE, AL-
FRED?

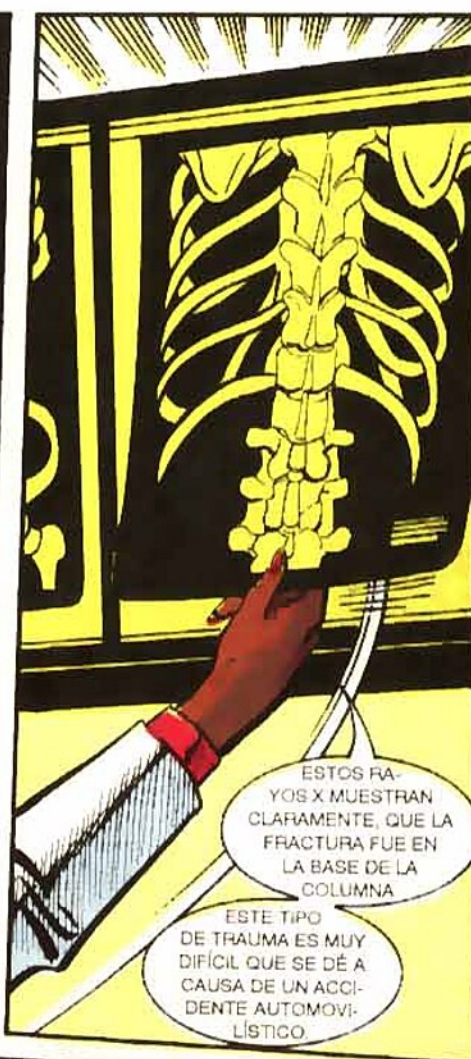


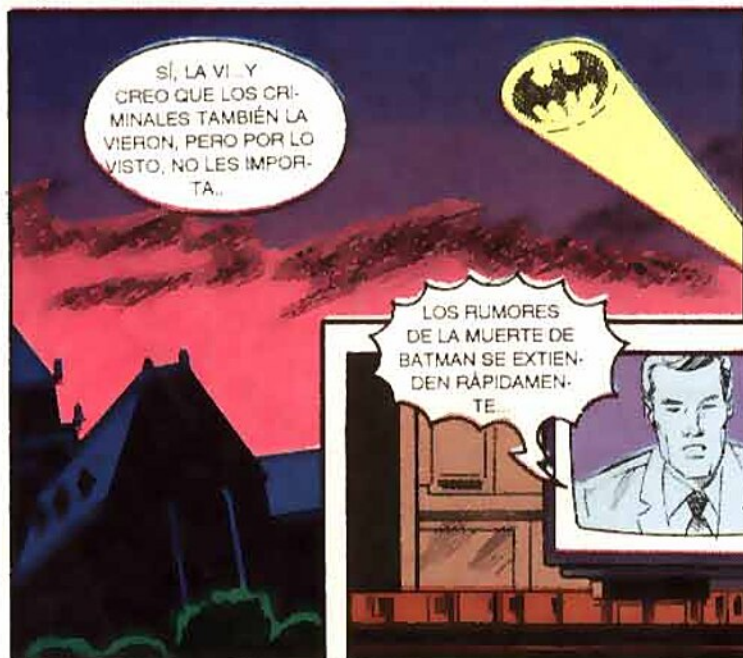
















¿SÍ?
¿QUIÉN
ES?

LA OPORTUNI-
DAD



¿ROBIN ?

CIUDAD GÓTICA SE
VA AL INFIERNO,
PAUL, DEBIDO A
QUE SU ANGEL OS-
CURO YA HA
CAÍDO

BRUCE VIVIRÁ,
INCLUSO TAL VEZ SE
RECUPERARÁ. PERO
LA AYUDA LA NECESITA-
MOS AHORA MISMO.



TODA UNA CIU-
DAD EN RUINAS
NECESITA AYU-
DA. ¡Y MU-
CHA!

Y QUIE-
RES QUE AZ-
RAEL SE LA
DÉ



ÉL ASÍ LO
QUIERE. PERO
NO A AZRAEL
NO SERÍA LO
'MISMO

TEN.

¿QUÉ ?

ES LO QUE QUE-
RÍAS LA PRIMERA
VEZ... CUANDO TE
CONOCÍ



¡ES EL
MANTO DEL
MURCIÉLAGO!

¿S-SU
TRAJE?

NO EXAC-
TAMENTE. EL
VERDADERO ESTÁ
A DISPOSICIÓN DE
BRUCE. POR SI LLE-
GARA A NECESITAR
LO ARREGLAMOS
ÉSTE A TU
MEDIDA



PORQUE EL INFIERNO QUE HAY AFUERA, SE DEBE MÁS QUE NADA A RAZONES PSICOLÓGICAS. CIUDAD GÓTICA NECESITA A BATMAN.



ENTONCES... ME DISFRAZARÉ DEL VERDADERO BATMAN, Y TRATARÉ DE CONVENCER A TODOS DE QUE... ¿LO SOY... ¿VERDAD?

ESA ES LA IDEA, AMIGO... AL MENOS HASTA QUE BRUCE SE RECUPERE.



¿BIEN?

LA OPORTUNIDAD SÓLO TOCA UNA VEZ.



¿CREES QUE PUEDA HACERLO?

DE OTRA MANERA, NO ESTARÍA AQUÍ.

ES DECIR... ¿CREES QUE PUEDA USAR ESTE TRAJE... TAN BIEN COMO ÉL?

NADIE ES TAN BUENO COMO ÉL.



TE EQUIVOCAS... YO SERÉ MEJOR.

BONITAS PALABRAS... PERO NO TRATES DE DEMOSTRARLAS CON BANE.





¿LEOPOLD?

HEY...VALE
LA PENA IN-
TENTARLO

¿SÍ? PUES
YA VEREMOS.



ENTON-
CES, ¿TRA-
BAJARÁS
PARA MÍ?

NUNCA.

PERO
TRABAJA-
RÉ CON-
TIGO.



"DESPUÉS DE TODO, LOGRASTE PO-
NER A BATMAN EN JAQUE."

SHONDRA ES
ASTUTA,
ALFRED.

SÍ, SE-
ÑOR. ADEMÁS,
TIMOTHY DIJO QUE
HA LOGRADO HACER
MARAVILLAS CON
SU PADRE.

MI ÚNICO TEMOR ES
QUE RESULTE SER DEMA-
SIADO ASTUTA.



HE PENSADO...
QUE TAL VEZ
MI...DERROTA
SEA MÁS A NI-
VEL MENTAL
QUE FÍSICO,
ALFRED.

EL PESO DE
MI SECRETO...LA
TENSIÓN DE ENFRE-
NTARME SOLO A LA
NOCHE...



SIEMPRE CONTRA EL ODIO
Y LA VIOLENCIA, NUNCA EN-
CONTRÉ AMOR Y ENTENDI-
MIENTO...NINGÚN TIPO
DE TERNURA...

ESTOY CON-
CIENTE DE QUE
LA ÚNICA FORMA
DE RECUPERARME,
TANTO FÍSICA COMO
MENTALMENTE...ES
CONFIAR EN SHON-
DRA EN FORMA
ÍNTEGRA.



COMPARTIR MIS SEN-
TIMIENTOS CON ELLA.
REVELARLE MIS
MISTERIOS.

TODO ESO ESTÁ MUY
BIEN, SEÑOR, EN CASO
DE QUE HABLE HIPOTE-
TICAMENTE, Y EN TAN-
TO NO LLEVE LAS
COSAS DEMASIADO
LEJOS.

SI COM-
PRENDE LO
QUE QUIERO
DECIR





HA SIDO
UN BAILE MUY
LARGO. PRÁC-
TICAMENTE INTER-
MINABLE

Y TAL VEZ YA
SEA HORA, DE
RETRIBUIR A LOS
MÚSICOS



QUIZÁ AL-
FRED ESTÉ
EQUIVOCADO...
Y TAL VEZ...

DEBA DECIRLE
A SHONDRA...
TODA LA VER-
DAD.

FIN DE LA CUARTA PARTE (SIGUE...)



EL DIOS DEL MIEDO

PRIMERA DE TRES PARTES

ALAN GRANT
ARGUMENTO

BRET BLEVINS
DIBUJO

MIKE MANLEY
TINTAS

ADRIENNE ROY
COLOR

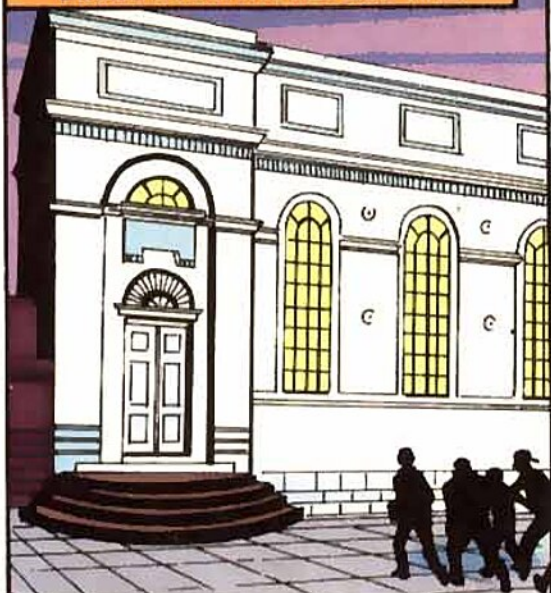
BRIAN STELFREEZE
PORTADA

BATMAN CREADO POR
BOB KANE

**ESTUDIANTES:
¡GANEN \$ 50
HOY!**
Requerimos
Voluntarios para un
Experimento
Psicológico Inofensivo.
Acudan al Anexo
Munsen
U. Gótica-6 P.M.



HAN PASADO DIEZ AÑOS INTENSOS
DESDE LA ÚLTIMA VEZ QUE VINE.



RECUERDO EL DESPRECIO, LA HUMILLACIÓN, COMO
SI FUERA AYER. LA FURIA ME CONSUME, PERO ME
CONTROLO. LA ALIMENTO, LA SABOREO...



HE ESPERA-
DO MUCHO.
PUEDO ES-
PERAR UN
POCO MÁS.



SIÉNTEN-
SE...

EL PROFESOR RAN-
CE LLEGARÁ MUY
PRONTO.



P-POR FA-
VOR...

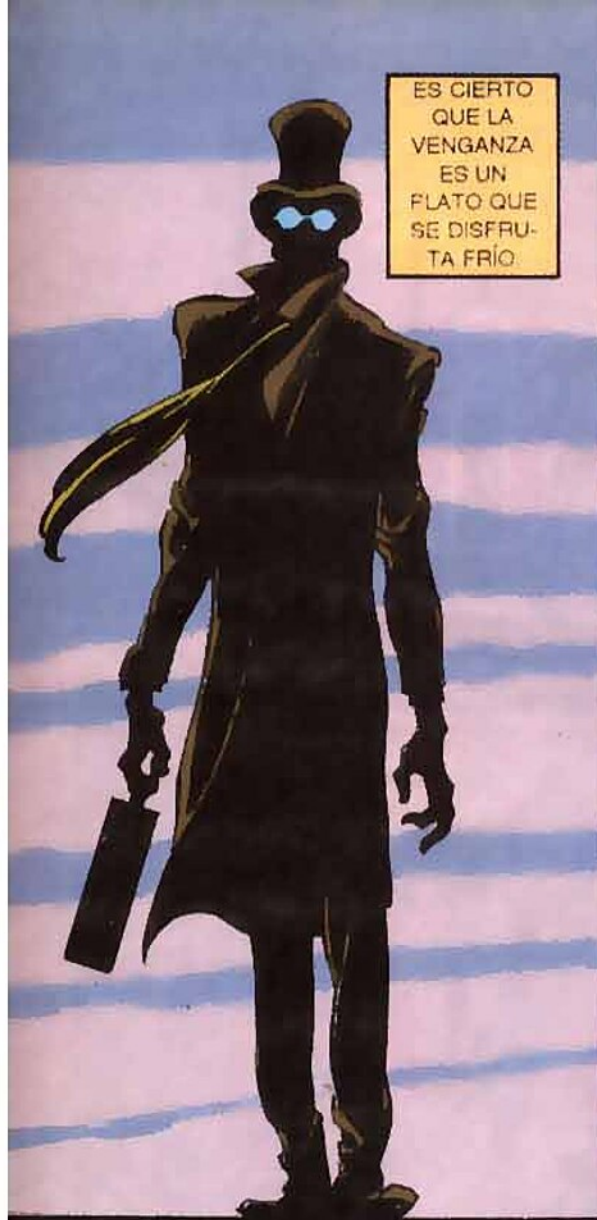
¿NO TE GUSTAN
LAS AVENTURAS,
HEROLD?

¿ERES UN
HOMBRE O UN
G-GUSANO?



¡CASCOS DE REALIDAD
VIRTUAL! ¡QUÉ BUENA ON-
DA! ¡SERÁ FENOMENAL!





ES CIERTO
QUE LA
VENGANZA
ES UN
PLATO QUE
SE DISFRU-
TA FRÍO.



¡CIUDAD GÓTICA
ESTÁ AL BORDE
DE UNA HELADA!



¿PAUL?
¡PAUL!

AQUÍ...
EN EL
BALCÓN.



¿QUIERES
QUE TE ACOM-
PAÑE A PA-
TRULLAR?

¡VAYA! TE GUS-
TA TOMAR RIES-
GOS, ¿NO?

¿CÓMO?



BRUCE DEJABA EL TRAJE
EN LA CUEVA, Y AQUÍ USABA
ROPA NORMAL. ASÍ NO CO-
RRÍA RIESGOS.

BUENA
PRECAU-
CIÓN.



PERO BRUCE CAYÓ VENCI-
DO, TAL VEZ DEBIDO A
QUE SEGUÍA SUS REGLAS
AL PIE DE LA LE-
TRA, TIM.



AHORA
YO SOY
BATMAN.
ACTUA-
RÉ A MI
MODO.



SÍ, PERO ES PELIGROSO
TOMAR RIESGOS INNECESA-
RIOS. ¿QUÉ TAL QUE SI AL-
GUIEN TE HUBIESE VIS-
TO ASÍ?

NADIE
ME VIO.



DISCÚLPAME
SI TE PAREZCO
CRUEL, PERO TODO
CAMBIÓ. BRUCE ME
DIO UNA...

...MISIÓN. CUI-
DAR DE CIUDAD GÓ-
TICA, HASTA SU
REGRESO.



¡CUMPLI-
RÉ CON ESA
MISIÓN!

¡A MI
MODO!



NO TE NECESITARE
ESTA NOCHE.



ODIO ADMITIR QUE
TENGO MIEDO.

DE QUE BRU-
CE NO
RESPONDA
AL TRATA-
MIENTO. DE
QUE ACABE
NUESTRA
SOCIEDAD.



"PERO SOBRE TODO, TEMO POR JEAN PAUL."

"TAL VEZ USES EL TRAJE CON LA APROBACIÓN DE BRUCE, PAUL..."



"PERO SI ALGUNA VEZ QUIERES SER COMO ÉL, TIENES MUCHO QUE APRENDER."



LOS MALDITOS NO GANARÁN.



LA ESCENCIA DE LA ANARQUÍA ES LA SORPRESA...



¡AUNQUE REQUIERA DE ALGO DE PLANEACIÓN!



QUIEREN REFORMARME. APRECIAN CUALQUIER CAMBIO EN MI ACTITUD.

ME "ALEGRÉ" DEL TRIUNFO DEMÓCRATA, Y FUI AL TALLER DE...



...METALURGIA.
DEMOCRACIA...
¡JA! FINGEN QUE
ESCUCHAN LA
VOZ DEL PUE-
BLO, A TRAVÉS
DE SUS REPRESENTANTES...
¡INGENUOS!



LAS ÉLITES DOMINAN AL
MUNDO: BANQUEROS, MILITA-
RES Y GOBERNANTES. CRIMI-
NALES, QUE ABUSAN DE
LA GENTE.



HE PENSADO CÓ-
MO LAS ÉLITES LLEGA-
RON AL PODER.

¡CÓMO DE-
TENERLOS!



¡DÉJAME
ADIVINAR QUÉ
TIENES AHÍ,
CUATE!



¡OH, OH!



¡AAHHH!

¡AGH!



¿PROFESOR RANCE?
SOY MARION STOPES.
CUANDO HABLAMOS POR
TELÉFONO...

¡SÍ, PARA
CONTRATAR EL SA-
LÓN. RECONOCÍ SU
VOZ ANGELICAL,
DULCE AMIGA.

GRACIAS,
PROFE-
SOR.









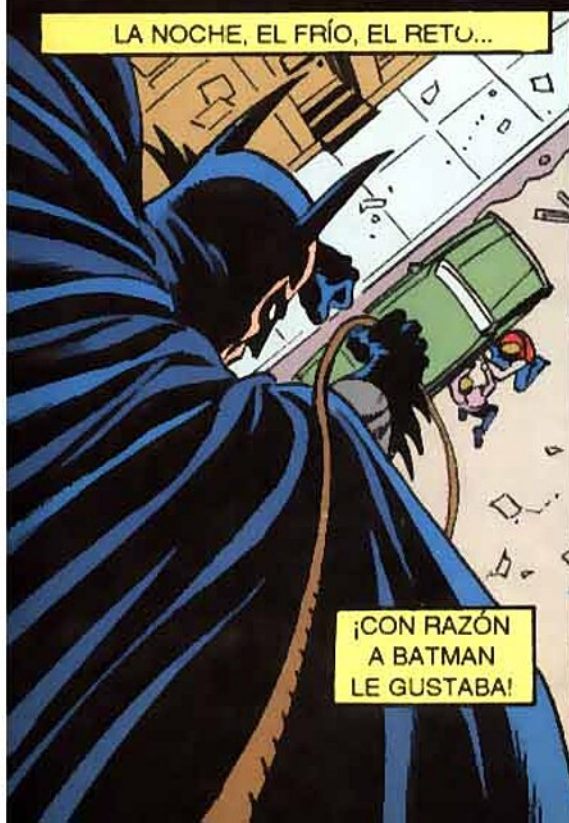
LA TENSIÓN AUMENTA EN
TODA LA CIUDAD. LA CU-
BRE LA SOMBRA DE SU
MAQUIAVÉLICO SEÑOR DEL
MAL... ¡BANE!

DEBERÍA IR TRAS DE
ÉL. YO SÉ QUE PUEDO
VENCERLO.

PERO LE PROMETÍ
A BRUCE WAYNE
QUE SE LO DEJA-
RÍA. LOS OTROS
MALDITOS SON MÍOS.



LA NOCHE, EL FRÍO, EL RETO...



¡CON RAZÓN
A BATMAN
LE GUSTABA!

¡NO!



¡POR ESO ME GUSTA!

¿PERDIE-
RON LA
LLAVE?



ES UN DÍA SOLEADO.
TE SIENTES BIEN. EL
MUNDO ES HERMOSO.

DE PRONTO,
UNA NUBE GRIS
CUBRE EL HORI-
ZONTE. SIENTES
TEMOR...

LA ANSIEDAD TE INVADE. TU BOCA SE
SECA. NO PUEDES MOVERTE...

ALGO TERRIBLE
PASARÁ. HABRÁ
MUCHO DOLOR Y
SANGRE... TU
SANGRE.

¡PERO NO! TE-
MISTE POR NA-
DA. NO ES UN
MONSTRUO. ES
UN SER AMADO

TU GARGANTA AHOGA
TU GRITO... ¡VAS A MO-
RIR! ¡A MORIR!

¡PAPÁ!

SIENTES UN ALIVIO
DULCE Y FRESCO,
MIENTRAS ESE SER
AMADO TE ABRAZA.

¡ESO
NO ES
VERDAD,
PAPÁ!

NO TE-
MAS, PHIL.
NADIE TE
PODRÁ HA-
CER DAÑO,
HIJO.

¡NO!
¡NO!

¡NOOOOO!

CIUDAD GÓTICA
ES UN LUGAR DEL
MAL, PERO AHORA ES
PEOR. ESCAPARON LOS
DE ARKHAM.

CORNELIUS STIRK, LU-
CIÉRNAGA, ZSASZ YA AC-
TUARON, Y COMO SIEMPRE,
LA GENTE FUE LA QUE
SUFRÍÓ.

A large comic book panel showing Batman in his iconic suit and cape, holding a large golden gun. He is looking down at a villain who is lying on the ground. The villain is wearing a red hooded cloak and has a yellow mask. The background shows a city skyline at sunset with a bright sun and long shadows.

MI COMPA-
ÑERO DE CELDA
PRESUMIÓ QUE
LA BANDA DE SU
HERMANO OCULTA
A DOS, LOS HER-
MANOS HOOD.

SON MU-
CHOS PARA MÍ
SOLO.

PERO CIUDAD GÓTICA CUEN-
TA CON SU GUARDIÁN.

¿QUÉ
DÍA...?

¡GAS LA-
CRIMÓGENO!

LÁSTIMA
QUERÍA PE-
LEAR

NO HAY
POLICÍAS.

¡AHII IES
BATMAN!

¡MÁ
TENLO!

¡NO VEO
NADA! ¿LE
DIMOS?

CREO
QUE NO

INTEN
TENLO DE
NUEVO

¿te gustan los cómics?



<http://comicrel.nocillatv.com/>

<http://comicrel.nocillatv.com/foro/>

EL MUNDO ES MALO. TODO SUFRE.

SÓLO EL ESPANTAPÁJAROS PUEDE AYUDARTE.

SERÉ TU AMIGO. OBEDECEME. EL TERROR CESARÁ.

OBEDECEME EL DOLOR CESARÁ

SANGRE. MUERTE OBEDECEME EL HORROR CESARÁ.

PAGARÁS TUS PECADOS CON DOLOR.

SOY ESPANTAPÁJAROS

SOY TU AMIGO, TU SALVADOR, TU GUÍA. OBEDECEME!

Obedeceme
Obedeceme
Obedeceme
Obedeceme



DECLARO
TERMINADO EL EXPERIMENTO.
QUÍTENSE SUS CASCOS.



BURKE DIJO: "NINGUNA
PASIÓN ROBA A LA MENTE
TODO SU PODER DE
RACIOCINIO, COMO
EL MIEDO".

¿NO LO
CREEN?



EL BARDO DIJO EN
OTELLO: "DADME UNA
PRUEBA OCULAR".

¡DE...

...PIE!

¡MUY BIEN!

AHORA.



LADREN
COMO PERROS.

LA PRUEBA FINAL.
¡TOMA EL ARMA!

¡DISPÁ-
RALE!

SÍ, SÉ QUE
TIENES PERJUICIOS.
PERO ESO YA NO IMPOR-
TA. AHORA YO, EL ESPAN-
TAPÁJAROS, SOY TU
MENTOR.

¡MÁTA-
LO!

¡OBEDECEME!
¡DEBES
OBEDECERME!

BLAM!

GRACIAS,
AMIGO.

QUE DOS VO-
LUNTARIOS VAYAN
POR LOS TRAJES A
MI CAMIONETA.

A dynamic comic book illustration showing Batman in his iconic grey and blue suit with a yellow bat emblem on the chest. He is in a combat stance, facing a large, muscular man in a blue suit and a top hat. The man has a wide, toothy grin and is holding a small object in his right hand. In the background, another figure in a red and black costume is visible. The scene is set in a room with a wooden floor and a striped wall.

PELEA COMO UNA MÁQUINA.
PRIMERO LOS DESARMA.
NO TOMA RIESGOS. DE-
MUESTRA SU BRUTALIDAD,
EN SU PODER FÍSICO.

...CRIMINALES.

ES UN MONUMEN-
TO EN ESTA CIU-
DAD. ESTABA AQUI
ANTES QUE LAS
CALLES, LOS EDI-
FICIOS, Y LOS



¡DE PRONTO COMPRENDO QUE BAT-
MAN ES CULPABLE DE LA MALDAD!

ÉL SE PROCLAMÓ CO-
MO SU VIGILANTE.

A large panel showing Batman in his blue and grey suit with a yellow bat emblem, standing on a rooftop. He is looking down at a large, balding man with a wide, toothy grin. The man is wearing a brown jacket and has his hands raised. In the background, there is a cityscape with a brick wall and some debris.

UN SUPUESTO HÉROE QUE LANZÓ
UN RETO A TODOS "CIUDAD GÓTICA"

"...ES MÍA, QUÍTEN-
MELA SI PUEDEN."

Y EL COMODÍN, EL VENTRÍLOCUO Y
SCARFACE. LOS HOOD, ZSASZ, DOS CARAS Y
TODOS LOS LOCOS ACEPTARON SU RETO.
¡SÓLO EXISTEN PARA ESO!

ME QUITARON
UNA VENDA DE MIS
OJOS. POR FIN VEO
TODO CLARO.

BATMAN CREÓ A SUS VILLANOS. ¡ES EL ENEMIGO DE LA CIUDAD!

¡NO PODRÁS HUIR!

KLAMP!

WUMP!

IAAAAAH!

SUS MOTIVOS E INTENCIONES SON HONORABLES, PERO SU CULPABILIDAD ES OBVIA.



BATMAN DE-
BE CAER.

Y ANARKÍA, LA VOZ
DEL PUEBLO, LO
CONSEGUIRÁ.



EL HOMBRE
HA ADORADO A
LOS DIOS DE
TODO TIPO..
THOR, EL...

...DIOS DEL TRU-
NO. ANUBIS, EL DIOS
DEL EMBALSAMIE-
TO. ABU, EL DIOS SU-
MERIO DE LA VEGE-
TACIÓN...HAY
DIOSSES...

...DE LA GUERRA
Y DE LA SALUD.
DE LAS MONTAÑAS
Y EL DINERO. HAS-
TA DE...



PERO HE RE-
VISADO CADA TOMO
DE MI COLECCIÓN, Y
NO HAY REFERENCIAS
AL DIOS MÁS OBVIO
DE TODOS...
¡EL DIOS
DEL MIEDO!

BEN JOHNSON AFIR-
MÓ: "FUE EL MIEDO
LO QUE HIZO AL
MUNDO CREAR A
LOS DIOSSES"
ASÍ QUE OCU-
PAREMOS LA
VACANTE.

Y USTE-
DES ESCLA-
VOS. ME AYU-
DARÁN A
HACERLO



...ÁRBOLES
FRUTALES.



Y USTED, SEÑORITA STOPES, TAMBIÉN TENDRÁ UN PAPEL EN LA CREACIÓN DEL DIOS DEL MIEDO.

TOME ESTO. ES-CÓNDASE EN UN LUGAR AISLADO, HASTA LAS DIEZ DE LA NOCHE, Y VACÍELO EN LOS CONDUCTOS DE AIRE.

¿LO HARÁ?

¡SÍ!

MUY BIEN, ESTIMADA AMIGA.

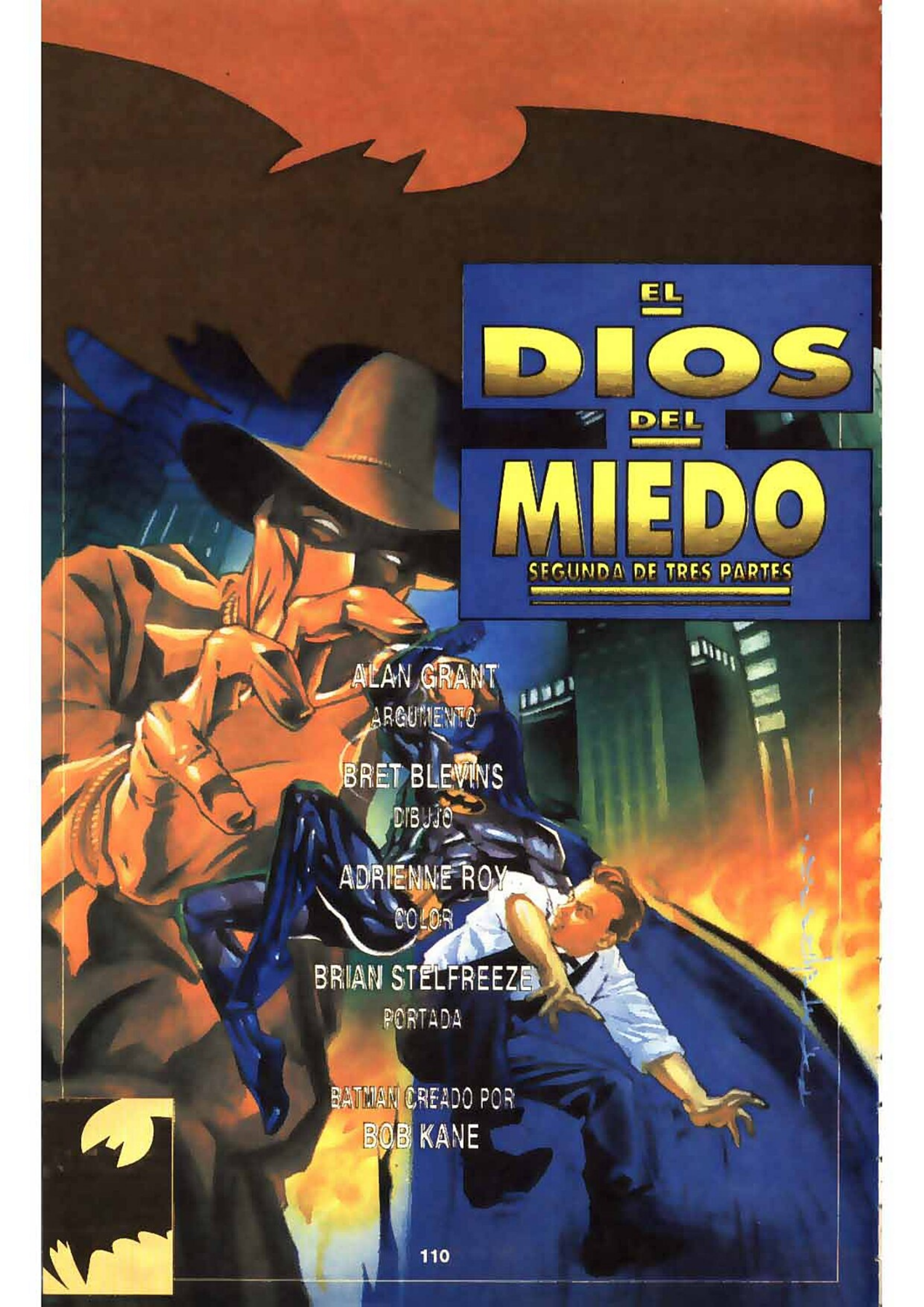
LOS DEMÁS, ACOMPAÑENME.

¡SUBAN, ES-CLAVOS DE PAJA! HOY REESCRIBIREMOS LA HISTORIA. LA RELIGIÓN SUFRIRÁ UN CAMBIO.

¡HABRÁ UN NUEVO DIOS DEL MIEDO! •

HRRAA000!
HRRAAIII!

FIN DEL CAPÍTULO CINCO



EL DIOS DEL MIEDO

SEGUNDA DE TRES PARTES

ALAN GRANT
ARGUMENTO

BRET BLEVINS
DIBUJO

ADRIENNE ROY
COLOR

BRIAN STELFREEZE
PORTADA

BATMAN CREADO POR
BOB KANE



"NUESTRO
MIEDO NOS
HACE TRAI-
DOS."

NO COM-
PRENDO...

SHAKES-
PEARE, "MACBETH".
PERO NO TE PREO-
CUPES, MI JOVEN
ZOMBIE.

AHÍ ES-
TÁ SU BLAN-
CO.

ATACARÁN A LAS
DIEZ EN PUNTO, Y SIN
INTERFERENCIAS.

¡SÍ!

TÚ ESPERA. ME
INTRIGAS.

¿ASÍ QUE
MATÉ A TU
PADRE?

¡RESPÓNDEME!
NO PUEDES RESIS-
TIRTE A MI CON-
DICIONAMIENTO.

UNA PEQUEÑA
PARTE DE MI MEN-
TE, OBSERVA IM-
POTENTE TODA
ESTA HORRIBLE
PESADILLA



SUS PALABRAS
AMENAZANTES,
ME HACEN TEM-
BLAR DE TE-
RROR.

S-SÍ. M-MATÓ
A MI P-PAPÁ...
P-P-PAUL HE-
ROLD...



¿HEROLD?
EL ANTICUARIO
DE LIBROS.

¡CLARO! FUE MI
PRIMER VÍCTIMA. LE
DISPARÉ A QUEMA-
RROPA.

¡TIENES UNA
IMPORTANCIA
HISTÓRICA, MU-
CHACHO!



SIEMPRE QUISE
ROBAR SU COLECCIÓN
DE TOMOS RAROS, PE-
RO NO PUDE TRAS EL
ASESINATO.

SUPONGO
QUE LA HERE-
DASTE.

¡ES UN REGALO DEL CIE-
LO! IREMOS POR ELLA
AHORA MISMO.

¿QUE
ESPERAS?
HAZ LO
QUE TE
DIJE, Y
NO HA-
GAS RUI-
DO.



EL DESTINO
NOS UNIÓ, MU-
CHACHO.

ESTA NOCHE
SE RECORDARÁ PARA
SIEMPRE.

WRAAACOOO!

¡B-BASTA! ¡YA
NO SOPORTO
M-MÁS!



¡AUNQUE NO HA-
YAN HECHO NADA
MALO!

AHORA, AUNQUE
LA POLICÍA NO LOS
RECOJA, LES HARÉ
UNA ADVERTENCIA.

SI LOS VUELVO
A VER POR LAS CA-
LLES EN EL PRÓXIMO
MES, TENDRÁN OTRA
PALIZA.



BRUCE WAYNE NO ACOSTUMBRABA ACTUAR CON TAL RUDEZA.

SE REPOR-
TA UN ASESINA-
TO Y UN RAPTO
MÚLTIPLE EN LA
UNIVERSIDAD GÓTI-
CA. TAL VEZ POR
EL ESPANTAPÁ-
JAROS.

PERO AHORA YO SOY
BATMAN, Y CON BANE
LIBRE, EN MEDIO DE
TANTA VIOLENCIA, LA
RUDEZA SE NECESITA.

NO PUEDE DE-
SAPARECER UN CA-
MIÓN CON EQUIPO
HOLOGRÁFICO!



BULLOCK
Y MONTTOYA YA
VAN EN CAMI-
NO.



TRAJES DEL
ESPANTAPÁJAROS,
UN ESTUDIANTE
MUERTO, Y SIETE
PERDIDOS.



PERDONE, DECA-
NO, PERO, ¿QUÉ
CLASE DE UNI-
VERSIDAD DI-
RIGE?

NO FUE NUES-
TRA CULPA. REN-
TAMOS EL ANE-
XO AL PROFE-
SOR RANCE.

¡ES JONATHAN
CRANE, EL ES-
PANTAPÁJAROS!



¿NO REVISÓ
SUS ANTECE-
DENTES?

LA SEÑO-
RITA STROPES
DEBIÓ...

¿DÓNDE
ESTÁ?

TAMBIÉN
SE PERDIÓ,
SEÑOR.



CÁLMA-
TE, BU-
LLOCK.
NO PUDO
ANTICI-
PARLO.
MIRA
ESTO.



¿MENSAJE?

PARA
ÉL.



ES EVIDENCIA DE UN
CRIMEN. ¡SÍ PODEMOS
VERLO!

¿DÓNDE
DIABLOS ESTÁN
LOS REFUER-
ZOS?

SABES QUE
TODO ESTÁ DE
CABEZA.

SALUDOS,
BATMAN.

HOLA,
CABEZA
DE PAJA.

LEÍ QUE EL
ESTADO DEPLO-
RABLE DEL MUN-
DO, SE DEBE A
QUE EL HOMBRE
SE HA ALEJADO
DE LA RELI-
GIÓN.

INTENTO
REMEDIAR
ALGO TAN
PENOSO

HOY, EL DIOS
DEL MIEDO ACE-
CHARÁ CIUDAD
GÓTICA.

ANTES DE QUE
TERMINE LA NO-
CHE, MILLONES ME
ADORARÁN Y SE IN-
CLINARÁN ANTE MÍ.
ME IMPLORARÁN QUE
LOS LIBERE DE MI
REINO DEL TE-
RROR.

ESTE
TIPO ESTÁ
MÁS LOCO
QUE UN MON-
TÓN DE CA-
BRAS.

LA CINTA
SE ATORÓ.

**RAAAAN!!!!
HRAAAOOOOO!**

¿QUÉ RA-
YOS...?

¡AL
SUELO!
¡YA!

VA-DAAMM!

UNA TRAM-
PA DE MAGNE-
SIO... PARA
MÍ.

LA PRÓ-
XIMA VEZ,
NO VERÉ
TUS MENSA-
JES, BAT-
MAN.

TE DEBO UNA. SI
ALGUNA VEZ NECESITAS...

DAME UNA LISTA DE LOS ESTU-
DIANTES PERDIDOS. DIME QUÉ
AVERIGUA EL FORENSE.

TAL VEZ
NO LOGRE
NADA.

¿DIOS
DEL MIE-
DO? ESO
ES NUEVO
PARA ÉL.

PARECE QUE PLANEA
ALGO GRANDE. WAYNE
ME PROHIBIÓ IR TRAS...

...BA-
NE, PERO
NO DIJO NA-
DA SOBRE EL
ESPANTAPÁJAROS.

HRAAQQQ!
HRAIII!



"EL SILENCIO ES
EL HERALDO PER-
FECTO". EL BARDO
TUVO TODA LA
RAZÓN.

MIS MÁQUINAS
ESTÁN EN TODA LA
CIUDAD. MIS ZOMBIES
ACTUARÁN A LAS 10.



¿CÓMO PASA-
RÉ MIS ÚLTI-
MAS HORAS, AN-
TES DE LLEGAR
A SER DIOS?

CON LO ÚNICO
QUE APRECIO
TANTO COMO EL
MIEDO.

¡LIBROS
AJENOS!

LOS ANTI-
BATZ...



¿QUÉ LES
PASA? VAMOS A
DIVERTIRNOS,
CHICOS.

DÉJEN-
NOS IR...

HASTA LAS BAN-
DAS CALLEJERAS
BASAN SU EXISTEN-
CIA EN BATMAN.



¡NO
CHILLES,
NIÑO!

¡AAAHI!

HE HECHO EJERCICIO DESDE QUE ME ATRAPARON, PERO NO ME ARRIESGARÉ.

TUANNNG!

CUANDO LA LÍNEA MÁS DÉBIL...

THUDD

IAAAH!

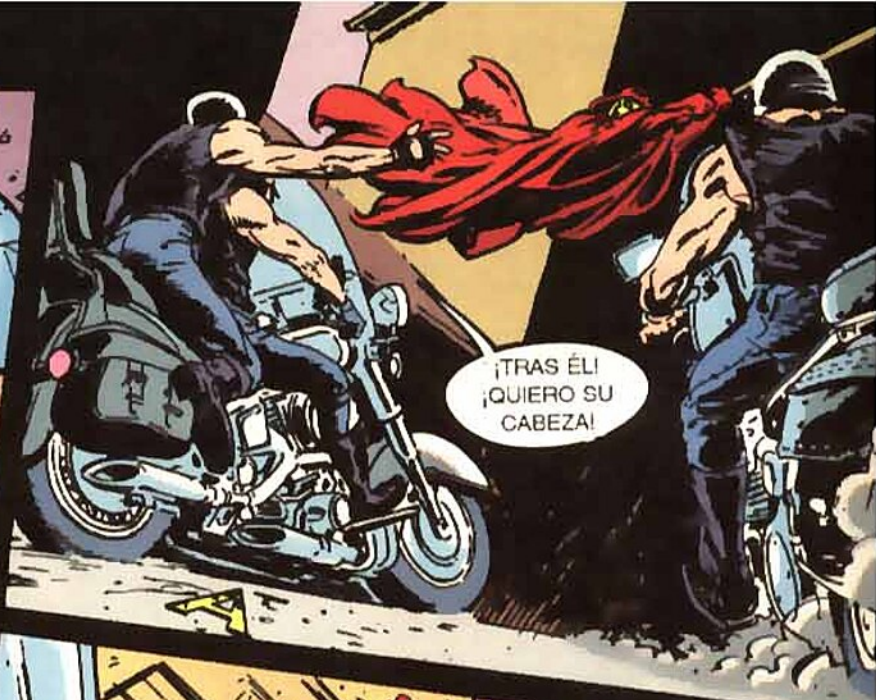
¡ME DARÁ EL TRIUNFO!

¿QUIEREN ASUSTARME A MÍ?

TÚ ERES ANARKÍA, ¿NO? ¿QUÉ TE PASA? CREÍ QUE ESTABAS CONTRA LA LEY.

ESTOY CONTRA LO QUE MOLESTA A LA...

...GENTE. CRUELDAD, EXPLOTACIÓN. LOS ENEMIGOS DEL PUEBLO.



SÓLO HE
TENIDO DOS AMO-
RES EN MI VIDA...
EL MIEDO, Y LOS
LIBROS.

¡EN ESPECIAL
LIBROS ANTIGUOS! TO-
MOS QUE DESAFÍAN AL
TIEMPO, PORTADORES
DE CULTURA.

¡PRECIOSAS
PALABRAS! BACON DI-
JO: "EL CONOCIMIENTO,
EN SÍ, ES PODER."

EL PERGAMINO...
LA SUAVE PIEL...EL
OLOR A AÑEJO...¡QUÉ
DELICIA!

ESTÁ LOCO.

Y NI SIQUERA
PUEDO MOVER-
ME.

TU PADRE MU-
RIÓ POR LOS LIBROS,
AL MENOS EN FORMA INDI-
RECTA. EN REALIDAD FUE
POR SU ESTUPIDEZ.
¿QUIERES OÍRLO?

S-S-SÍ...

CONTEMPORÁNEO
EUROPEO
MEDIEVAL
NIÑOS
ANCIAÑOS
JARDÍN



ANTES LIBÉRATE
DE TU TARTAMUDEO...
ES UN TRAUMA DEBIDO
A SU MUERTE.

S-SÍ.

LIBÉ-
RATE.

N-NO PUE...

SÍ...
OBEDE-
CERÉ.

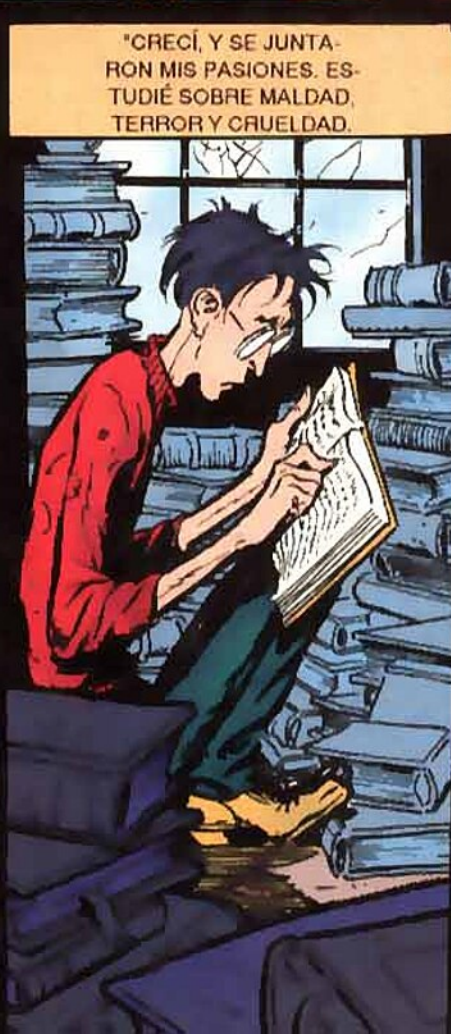
BIEN.
ACOMÓDATE.
OIRÁS MI RE-
LATO.

¡OBEDE-
CEME!

UN INCIDENTE
EN LA NIÑEZ, MARCA CÓ-
MO SERÁ EL SUJETO DE
ADULTO. TAL FUE EL
CASO DE JONATHAN
CRANE.



"DE NIÑO, ME GUS-
TABA ASUSTAR A
LOS PÁJAROS.



"CRECÍ, Y SE JUNTA-
RON MIS PASIONES. ES-
TUDIÉ SOBRE MALDAD,
TERROR Y CRUELDAD.



"LLEGUÉ A SER PROFESOR
DE PSICOLOGÍA."

BIENVENIDO A LA UNI-
VERSIDAD GÓTICA, PROFESOR
CRANE. ESPERO QUE SE
SIENTA CÓMODO.

GRACIAS. AHO-
RA, SI ME DIS-
CULPA...



"OFRECÍ MIS SERVICIOS A UN TAL KENDRICK..."

¡PAUL HEROLD! SE TE DIJO QUE RETIRARAS TU DEMANDA CONTRA KENDRICK, TU SOCIO.

¡NO ME ASUSTAS! KENDRICK ME ENGAÑÓ, Y LA CORTE ME HARÁ JUSTICIA.

"PODÍA OLER SU MIEDO, COMO SI FUERA ALGO TANGIBLE. LO DISFRUTÉ. LO SABOREÉ COMO SI FUERA MERMELADA."

TONTO. TIENES PÁNICO, ¡OBEDECEME!

TENGO MIEDO. PERO TAMBIÉN PRINCIPIOS.

"Y PAGÓ SU ESTUPIDEZ CON PLOMO."

NUNCA AMENAZO EN VANO, HEROLD.

"¡FUE LA PRIMERA VEZ QUE MATÉ A UN HOMBRE! ME GUSTABA ASUSTAR PAJAROS..."

"¡ESTO ERA MIL VECES MEJOR!"

¿PAPÁ? OÍ RUIDOS. ¿QUÉ...?

¿P-PAPÁ...?



ES TODO POR
HOY, NIÑO.
A LAS DIEZ
PASARÁN MA-
RAVILLAS.

SIENTO QUE LAS
LÁGRIMAS CORREN
POR MIS MEJIL-
LAS, Y NI SIQUIE-
RA PUEDO ENJU-
GÁRMELAS.

MI PADRE...MU-
RIÓ POR SUS
PRINCIPIOS.



¡SÍGUE-
ME! BUS-
CAREMOS
DÓNDE
APRECIAR
TODO.



Y YO NO
PUDE DES-
PEDIRME
DE ÉL.

¡PASA
AL JAR-
DÍN, PE-
QUEÑO!



¡ODIO AL ESPANTAPÁJA-
ROS! ¡CÓMO LO ODIO!

MIRA MI
CIUDAD.

TU PADRE
FUE MI PRIMER PA-
SO A LA DIVINIDAD.
¡QUÉ IRONÍA! TÚ,
PHIL HEROLD...



...SERÁS MI ÚL-
TIMO SACRIFICIO.
¡EL MEJOR!



¡ALÉGRATE, MU-
CHACHO! TODO SE-
RÁ MEJOR.

¡PERO NO
PARA TÍ!



"IMAGINA, PHIL, A SEIS ESPANTAPÁJAROS. SIETE, CON LA SEÑORITA STOPES... CADA UNO CON GRAN CANTIDAD DE GAS DEL MIEDO.

"CADA UNO ACECHA EN LA NOCHE, COMO PORTADORES DEL DESASTRE. VIGILAN LOS BLANCOS QUE LES DI.

"UN HOTEL, UN TEATRO, UN CONJUNTO HABITACIONAL...LUGARES LLENOS DE DESCREÍDOS, QUE BUSCAN DISTRAER SUS SOLEDADES.

"LES DARÉ UN SIGNIFICADO. DE SU SUFRIMIENTO, SURGIRÁ MI DIVINIDAD.

"GAS DEL MIEDO."

¿QUÉ ES
ESE OLOR
RARO?

¡G-GAS!

"ACTÚA DIRECTAMENTE EN EL CE-
REBRO. PRODUCE ESPEJISMOS, Y
CONDUCTA ANORMAL."

"Y UN PÁNICO
PURO, INALTERADO."

¡AYUDA!

¡MONSTRUOS!

¡FUEGO!

¡AAAGH!

¡AAH!

¡SALES
CON MI
ESPOSA!

¡HAY ESCOR-
PIONES EN SU
CABEZA!

¡SERPIEN-
TES!

SUS CRE-
PES SUZETTE,
MONSIEUR

ALGO HUE-
LE MUY EXTRA-
ÑO.

¡ME CU-
BREN HOR-
MIGAS!

¡MONSIEUR!

IAAAHHH!

¡FUE-
GO!



¡AHÍ...!

¡ESPANTA-
PÁJAROS!

WUMP!



RECORRÍ CIUDAD GÓTI-
CA. ACUDÍ A TODAS
MIS FUENTES, PERO
NO SABEN NADA.

¡TE
TEN-
GO!

SPADOOSH!

¡NO TE QUEDES
AHÍ! LLAMA UNA
AMBULANCIA, Y
BOMBEROS.



ASÍ NO PLANEÉ
PASAR ESTA
NOCHE.



PERO SON INOCENTES.
NO DEJARÉ QUE EL
FUEGO LOS CONSUMA.



PROFESOR JONA-
THAN CRANE, SI NO ME
EQUIVOCO. LA VOZ DEL
PUEBLO DICE QUE ES-
TÁS PERDIDO.



¿NIÑO?

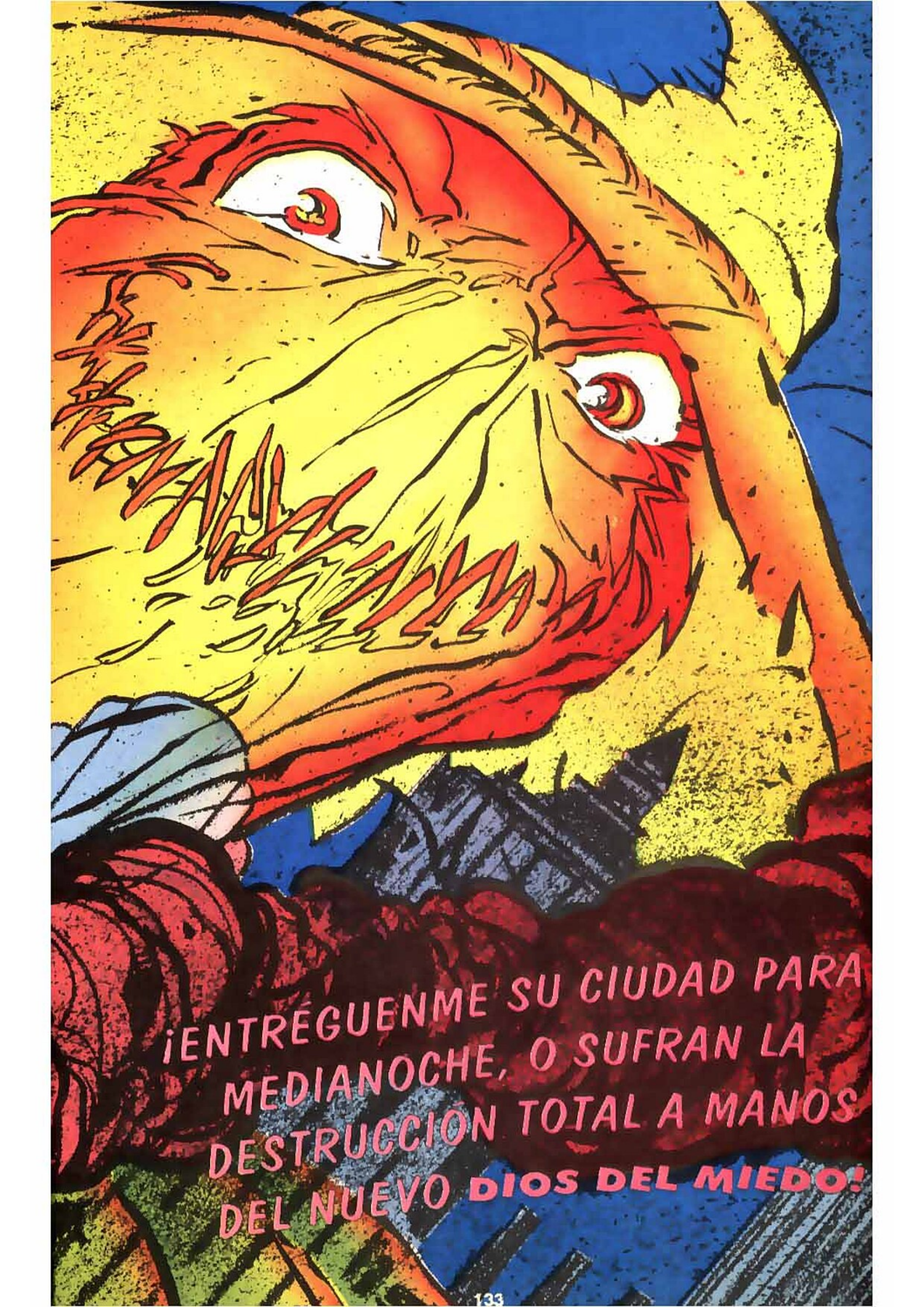






**¡SOY EL ESPANTAPÁJAROS! MI
PODER OMNIPOTENTE YA ESTÁ
ENTRE USTEDES... ¡LES CAUSA
MIEDO... PÁNICO... MUERTE Y
DESTRUCCIÓN!**

**¡ARRODÍLLENSE Y ADÓRENME!
IMPLEN QUE EN MI OMNISCENCIA
MAGNÁNIMA, SE SALVEN DE LA
TRAGEDIA POR VENIR.**



¡ENTRÉGUENME SU CIUDAD PARA
MEDIANOCHE, O SUFRAN LA
DESTRUCCION TOTAL A MANOS
DEL NUEVO DIOS DEL MIEDO!

A MEDIANOCHE...
¡O SU CIUDAD
MORIRÁ!

¡YA SE QUÉ PASÓ
CON LA CAMIONETA
QUE DESAPARECIÓ.

SERÁ MEJOR QUE
BUSQUE AL ESPANTAPÁ-
JAROS, Y PONGA FIN A
SU JUEGO MACABRO.

AUNQUE
NO SÉ POR
DÓNDE EMPE-
ZAR.

PARECE QUE EL
HOMBRE DE PAJA
YA REVELÓ SUS
PLANES.

ESO, Y LO QUE ESTE
POBRE CHICO ME DIJO,
PODRÍA DARMÉ LA
OPORTUNIDAD QUE
BUSCO.

VENCERÉ
AL ESPAN-
TAPÁJA-
ROS Y A
BATMAN.

¡UHHHH...!
¿Q-QUÉ...?

SIGUE: ¡EL GRAN MIEDO!



664
LATE
JULY 93

US \$1.25
CAN \$1.60

II



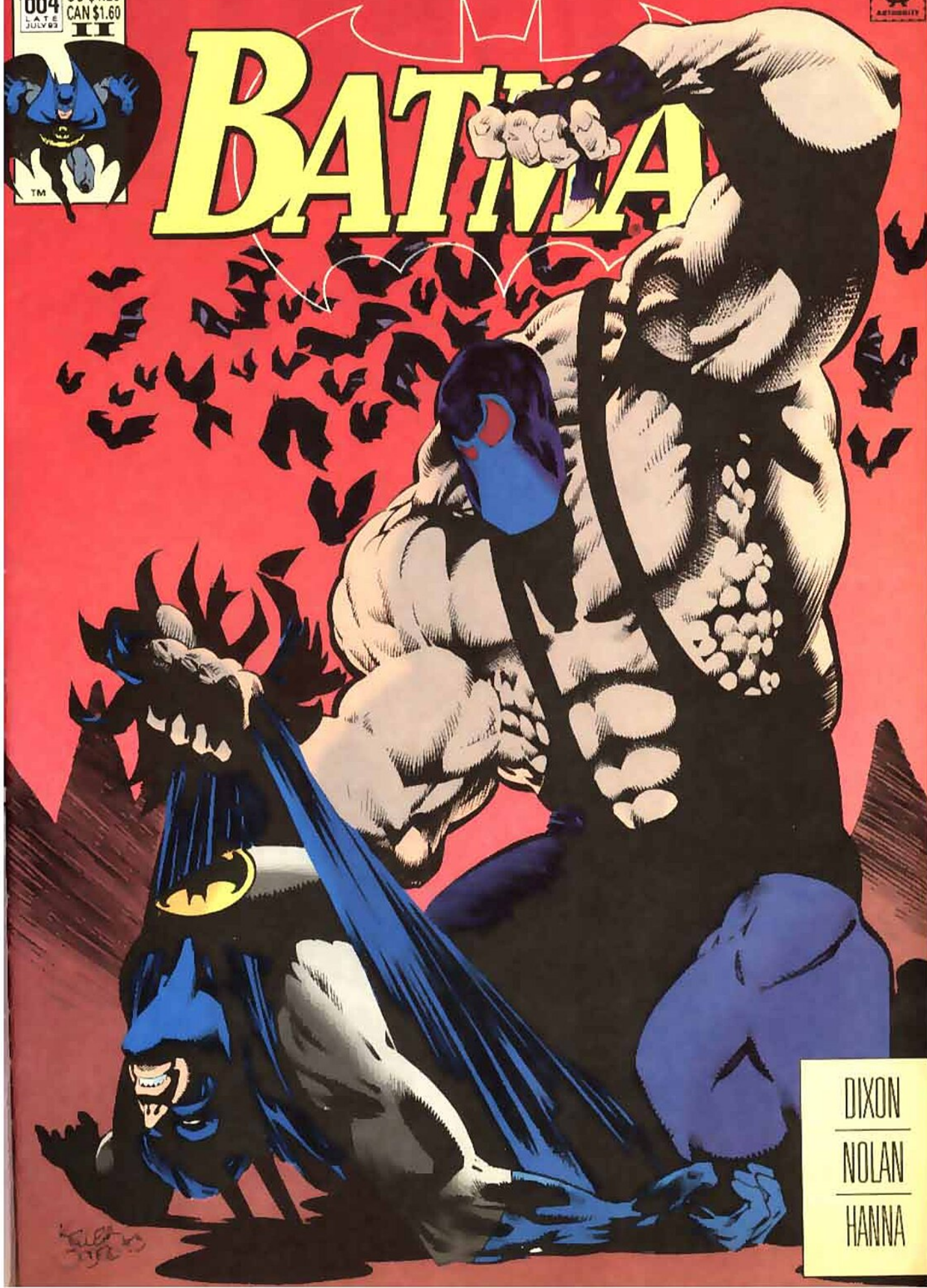
KNIGHTFALL™

12

DETECTIVE COMICS®

FEATURING

BATMAN



DIXON
NOLAN
HANNA

TWO-FACE

7
OF TWELVE

JULY*
US \$1.95
CAN \$2.50
UK £1.25



IN THIS ISSUE:

THE STROKE TERMINATOR CEMAKER DE AND SIDIAN





II

KNIGHTFALL

14

TWO-FACE

HOW CAS E

8

OF TWELVE

AUGUST

US \$1.95

CAN \$2.50

UK £1.25

APPROVED
BY THE
COMICS
CODE
AUTHORITY



ALSO IN THIS ISSUE:

BATMAN

DEADSHOT

FIRE & ICE

TM



NO 16 EARLY SEP 93
175 UK £1.25 CAN 2.25
PART ONE OF THREE

KNIGHTFALL



B A T M A N

SHADOW OF THE BAT

THE GOD OF FEAR

BY GRANT, BLEVINS & MANLEY





NO 17 LATE SEP 93
175 UK \$125 CAN 225
PART TWO OF THREE

KNIGHTFALL



B A T M A N

SHADOW OF THE BAT

THE GOD OF FEAR

BY ALAN GRANT & BRETT BLEVINS

